



Redonner le Palais à la Ville

Un passage verdoyant permettra de nouvelles circulations et points de vue autour du Palais.

Le projet du Palais veut redonner à ce monument historique son rôle central dans la ville, lui offrir une vraie lisibilité et de nouveaux usages. Avec l'adoption de l'avant-projet définitif (APD), une étape cruciale est franchie. Lever de rideau !

L'APD, réalisé par l'équipe pluridisciplinaire de l'Atelier Novembre, a été peaufiné pour la Ville. Il réinterprète subtilement des espaces, alliant respect du patrimoine et modernité, tout en créant des liens avec la trame urbaine. En dégagant des bâtiments ajoutés qui en masquent la lisibilité, le projet redonne au site son ampleur historique. Il en découle une circulation plus fluide et une mise en relation directe entre la place Lepetit, le square Jeanne-d'Arc, la rue du Marché Notre-Dame et le Palais.

UNE APPROCHE ARCHITECTURALE MESURÉE

Les marches côté place Lepetit seront remaniées pour être plus accueillantes. L'escalier dégagera des circulations latérales et dissimulera un ascenseur. Une placette d'accueil sera aménagée

en haut de l'escalier. Des touches contemporaines seront apportées à l'édifice, avec un jeu de matières et de transparences : grandes lames métalliques pour la signalétique, claustras filtrant la lumière, création d'un grand patio. Le bâtiment de l'ancien tribunal de grande instance, à gauche de l'escalier, sera désolidarisé du volume principal du Palais et deviendra un hôtel. Côté Échelle du Palais, une façade vitrée viendra révéler la charpente du 17^e siècle découverte lors du curage, inondant les espaces intérieurs de lumière. L'aula, c'est-à-dire l'ancienne salle des pas perdus, deviendra un espace pleinement polyvalent, dédié aux événements, mais aussi un lieu de rencontre et de convivialité servant de place publique abritée. L'intervention consistera surtout à donner au Palais d'Aliénor d'Aquitaine un confort inédit grâce à l'installation d'un chauffage au sol, à l'amélioration

Dans le chrono

- **De 2022 à 2025**
 Avant-projet sommaire, fouilles archéologiques, avant-projet définitif, curage du bâti.
- **De fin 2026 à mi-2029**
 Tranche 1 (contournement, aula, café-restaurant, hôtel, espace des associations, plateau de réception, salle de conférences, salon, bureau des équipes, espaces techniques).
- **Mi-2029**
 Réouverture du Palais.
- **Après 2030**
 Tranche 2 (tour Maubergeon, corps de logis, boîte noire, square Jeanne-d'Arc, grand patio), puis tranche 3 (place Lepetit).

thermique et acoustique de la salle. Des lustres contemporains articulés, proches de la forme du chandelier médiéval, apporteront encore plus de monumentalité. L'ambition du projet dépasse la simple réhabilitation architecturale : il s'agit de faire du Palais un lieu de vie, un espace partagé où cohabitent culture, patrimoine et convivialité. ●



Le défilé s'élançera de la place Leclerc pour une déambulation dans le centre-ville.

Carnaval de printemps

Samedi 22 mars de 16h à 20h, le centre-ville s'anime pour le traditionnel carnaval. Son thème : le printemps magique.

Rendez-vous place Leclerc pour participer au carnaval 2025 ! Lancement des festivités dès 16h pour profiter des animations et plonger dans l'ambiance du printemps magique. Le défilé s'élançera à 17h30 dans une ambiance festive et colorée au son de Tropical Express, un joyeux mélange de musique électro, de déambulation et d'inspirations brésiliennes.

FLORILÈGE D'ANIMATIONS

En accord avec Poitiers Jeunes, association qui historiquement portait l'événement, la Ville de Poitiers reprend le flambeau de l'organisation de

l'édition 2025. La fête sera belle. Place Leclerc, un atelier maquillage et une costumerie gratuite avec Punky Freap inviteront à se métamorphoser. Tuga, roi de l'improvisation chilien et artiste tout terrain, sèmera sa bonne humeur. Sculptures de ballons, jeux pour enfants ou encore atelier bulles de savon géantes compléteront les animations proposées avec la complicité des commerçants du centre-ville et de l'association Poitiers le Centre qui offriront un goûter. En final, à 18h30 place de Gaulle, un spectacle prodigieux. L'occasion de fêter l'arrivée du printemps de manière festive et magique. ●

À l'oreille des spectateurs

Le TAP propose aux personnes déficientes visuelles de vivre certains spectacles aux côtés d'un étudiant chuchoteur qui lui décrit les éléments visuels. Les « Chuchotines » sont accessibles sur inscription auprès de l'accueil du TAP.

➔ tap-poitiers.com

Marathon Poitiers – Futuroscope

En prélude au fameux marathon, **samedi 12 avril** au Parc de Blossac, une course pour les enfants se déroule dès 16h et Tout Poitiers Court a lieu à 17h avec des parcours de 5 et 10 km. **Dimanche 13**, les coureurs s'élançeront dès 8h30 place Leclerc pour galoper sur 21 ou 42 km.

➔ marathon-poitiers-futuroscope.com

Alerte Crue

Si le niveau des rivières monte, les riverains du Clain et de la Boivre peuvent être informés grâce au système gratuit Alerte Crue. Il est conçu pour diffuser, en temps réel et 24h/24, des messages par SMS et par mail. Il suffit de s'inscrire pour être prévenu du risque potentiel d'inondation.

➔ poitiers.fr

Innover pour soulager les malades

La start-up Cellule Rouge est accompagnée par Neoloji Technopole Grand Poitiers depuis l'an dernier. La jeune pousse développe une solution destinée aux personnes atteintes d'un cancer et traitées par chimiothérapie : un tee-shirt équipé d'une protection placée au niveau de la chambre à cathéter implantable. « Au quotidien, les chocs reçus directement sur la chambre implantable sont souvent douloureux pour les malades. Cette protection permet d'apporter du bien-être », résume Benjamin Leroy, fondateur de Cellule Rouge, avec Ange-Solal Llantia. L'idée de cette innovation leur est venue alors qu'Ange-Solal Llantia a lui-même été soigné pour un lymphome. Avec ce produit technique, les jeunes fondateurs espèrent aider les malades à pratiquer une activité sportive. L'activité physique jouant un rôle reconnu dans le traitement du cancer. ●

Le tee-shirt créé par Cellule Rouge protège la chambre implantable des personnes atteintes d'un cancer.



Boutique éphémère d'art et de création

Artiste plasticien, Hugo Boudin transforme la boutique éphémère, rue des Grandes-Écoles, en galerie d'art, boutique et atelier de création. Il y présente jusqu'au **mercredi 30 avril** des œuvres originales ainsi que ses techniques et outils d'impression artisanale.



© Daniel Proux

5,2

C'est le tonnage de fruits et légumes produit par la régie agricole municipale sur le site de Beauvoir. Framboises et autres douceurs viennent compléter les achats de denrées destinées aux restaurants collectifs de la Ville de Poitiers.

Vite, un job d'été

En mars, trois job datings permettent de dénicher un emploi.

3 dates, 3 lieux et 3 entités – Grand Poitiers, Ville et CCAS de Poitiers – attendent les candidats dans 3 quartiers pour un job d'été parfait. « Cela a l'avantage de mettre en avant l'humain, au-delà du simple examen du CV », remarque Quentin Brault, responsable du recrutement. Des postes en contrats à durée déterminée, de 1 à 3 mois entre juin et septembre, seront à pourvoir dans divers secteurs : espaces verts, médiathèques, aide à la personne, piscines, restauration... Un large choix pour trouver son bonheur.

- Mercredi 12 mars au centre d'animation des Couronneries
- Mercredi 19 mars au CSC de la Blaiserie
- Vendredi 21 mars au CSC des 3 Cités ●

➔ poitiers.fr



Une équipe de jeunes sensibilisée à l'entretien des logements.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Ekidom rénove et entretient

Ekidom est à pied d'œuvre pour entretenir ses 9 714 logements à Poitiers. 20 M€ sont injectés en 2025 dans ce but.

Actionner tous les leviers pour améliorer l'état de son patrimoine immobilier. C'est la volonté d'Ekidom, avec d'abord des réhabilitations lourdes, comme celles des Couronneries, de Beaulieu et de Bel-Air. De plus, sur la base d'un diagnostic comprenant 40 items, tels que l'isolation thermique, le chauffage et l'accessibilité, le bailleur social a établi un plan d'entretien pluriannuel, amélioré et doté de ressources financières accrues.

UN NOUVEAU SERVICE

« Nous allons amplifier l'entretien, assure Élisabeth Naveau-Diop, adjointe au logement et présidente d'Ekidom.

Il relève en premier lieu d'Ekidom mais c'est aussi l'affaire des locataires. D'où la création d'une équipe qui conseille et accompagne les locataires à réaliser les bons gestes. » 4 jeunes en service civique s'engagent en allant au-devant des habitants avec du porte-à-porte, des animations en pied d'immeuble et dans les accueils du bailleur social. Ils montrent comment maintenir en bon état sa VMC, son syphon, délivrent des astuces pour économiser de l'énergie. « L'enjeu est de faire en sorte que les résidences vivent mieux et que cela coûte moins cher à tous. En 2025, Ekidom injecte 20 M€ dans l'entretien curatif et préventif du parc locatif, et les réhabilitations. » ●



L'an dernier, 107 personnes ont été recrutées grâce aux job datings.

© Iboo Création

Si les quartiers m'étaient contés

La Poitevine d'adoption Mélodie Besnier a créé La Cité, un podcast à la fois personnel et documentaire, qui va à la rencontre des habitants des quartiers populaires.

« L'identité est forcément liée au quartier d'où l'on vient. »

> Recueillir la parole

Ils et elles s'appellent Dominique, Marie-Jo, Étienne ou Aissata, ce ne sont pas toujours leurs vrais prénoms mais les tranches de vie qu'ils racontent sont bien réelles et sans filtre. « *Il faut du courage, ce n'est pas facile de se confier* », affirme Mélodie. Accompagnatrice sociale de formation, elle recueille des parcours de vie et creuse le lien entre territoire et identité, toujours « *en plaçant la personne au centre* ».

> Parcours ordinaires

Car Mélodie ne retrouve pas son identité dans les médias. « *Quand on vient d'une cité, il faut soit correspondre aux stéréotypes, soit avoir un parcours extraordinaire. Ce n'est pas ce que je cherche dans mon travail.* » Elle aurait aimé que ce type de podcast existe quand elle était petite, dans le quartier où elle a grandi, pour mettre en avant les gens qui lui sont chers. « *Ce qui m'intéresse, c'est la diversité des profils qui composent un quartier.* »