

LA VIE

Révéler l'envers du décor

La Maison du chantier est un nouvel espace qui met en lumière l'histoire de Notre-Dame-la-Grande, les opérations de restauration et les savoir-faire mobilisés au chevet du monument.

Située à deux pas de l'église, dans la salle du patrimoine de l'office de tourisme, la Maison du chantier ouvre samedi 5 avril, à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art. Son parcours a été pensé en trois temps. Le premier concerne l'église Notre-Dame-la-Grande et les raisons qui imposent sa restauration. Il permet de saisir l'ampleur du chantier. Ensuite, le public plonge dans l'univers des entreprises et des équipes qui, autour de l'architecte du patrimoine, y prennent part. « *Il s'agit de présenter tous ces métiers d'art qui méritent d'être connus et reconnus, et peut-être de faire naître des vocations* », souligne Élodie Leclair, de la direction Culture-patrimoine. On découvre par exemple la complexité du travail du maçon-tailleur de pierre, l'art subtil du charpentier, la délicatesse du restaurateur de peintures murales. Enfin, le troisième volet de la Maison du chantier est consacré aux acteurs et mécènes qui soutiennent la restauration.

DES ANIMATIONS POUR TOUS

L'expérience ne s'arrête pas là : la Maison du chantier invite à d'autres découvertes et à un programme d'animations. Une maquette tactile permet d'appréhender du bout des doigts les détails de l'église, tandis qu'un espace est destiné aux enfants. Un film projeté sur grand écran permet de pénétrer à l'intérieur de l'église. Au menu des animations, il y aura des rencontres mensuelles avec des artisans. Ils partageront leur savoir-faire durant des conférences et des ateliers. Des rendez-vous de 30 minutes seront également organisés lors de pauses méridiennes, pour suivre l'avancement des travaux en temps réel. La Maison du chantier, en accès libre, s'annonce donc comme un lieu incontournable pour découvrir, comprendre et apprécier la richesse de ce chantier de restauration hors du commun. ●



Le public pourra découvrir des savoir-faire d'exception.

Stellar Festival

3 000 festivaliers attendus pour vibrer aux sons de figures majeures de la scène techno et hard techno toute la nuit : le Stellar Festival voit toujours plus grand ! Rendez-vous **samedi 22 mars** au Parc des Expos, de 20h à 7h du matin, avec des sets explosifs d'Anxhela, de Cassie Raptor, Félicie et d'Oposition. Il y aura également un village de stands et d'activités autour de la culture rave. La Coloc'Drag sera de la partie pour des performances tout au long de cette longue nuit de fête et de musique.

→ [shotgun.live](#)

Le Tour de France Femmes en mots

Avant le passage du Tour de France Femmes cet été, une dictée très spéciale est destinée aux écoliers. « Peloton », « échappée », « sprinter » : **vendredi 28 mars** les élèves de CM1 et CM2 d'écoles volontaires auront le plaisir d'effectuer un exercice de dictée consacré à la petite reine, et enregistré par les coureuses locales de la FDJ Suez. Tous les participants recevront de petites récompenses le jour de la dictée, et 7 élèves seront mis à l'honneur sur le podium mardi 29 juillet à l'issue de la 4^e étape du Tour de France Femmes dans une ambiance festive et populaire.



© Jean Michel Blasco

Isabelle Huppert en Bérénice au TAP

Dans cette adaptation de Bérénice, de Racine, déroutante et radicalement contemporaine, Isabelle Huppert incarne la reine de Judée.

Du poème dramatique de 1 506 alexandrins, le metteur en scène italien Romeo Castellucci n'a gardé que les vers de Bérénice, princesse de Judée qui aime Titus, futur empereur. Une adaptation très libre de l'œuvre de Racine, relecture radicale qui offre à Isabelle Huppert un monologue d'une profonde solitude. Seule sur scène, entourée d'objets du quotidien – machine à laver et radiateur – et accompagnée des 2 ombres fantomatiques et muettes de Titus et Antiochus...

À voir **vendredi 14 et samedi 15 mars** au TAP. ●

→ [tap-poitiers.com](#)



© Ibooo Création

Un rendez-vous incontournable pour les mangakas confirmés ou débutants.

Immersion dans la culture nipponne

Le réseau des médiathèques invite à découvrir la culture japonaise à travers ses collections et les traditions du pays du Soleil-Levant.

Jusqu'au samedi 22 mars, avec Med'in Japon, le réseau des médiathèques de Grand Poitiers offre un voyage dans la fascinante culture japonaise avec, notamment, une mise en avant des collections, particulièrement les mangas dont les jeunes lecteurs raffolent. Des activités et des ateliers enrichissants sont aussi proposés. Parmi les temps forts, des sessions animées par Ludovic Bertho, de l'association Bidibull', seront l'occasion de s'initier à la création de

mangas, de découvrir les techniques pour élaborer son propre strip ou de maîtriser les bases du genre. Pour ceux qui s'intéressent à d'autres aspects de la culture japonaise, des ateliers sur le conte, l'origami, la musique traditionnelle ou encore le sashiko, technique de broderie japonaise, complètent le programme. Un mois idéal pour découvrir la richesse et la diversité de cette culture si inspirante. ●

→ [mediatheques-grandpoitiers.fr](#)



Aborder les risques de manière ludique permet de mieux sensibiliser.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Mobilisation festive autour de la prévention des risques

Samedi 5 avril, la 3^e édition de la Journée citoyenne de la résilience se tiendra place Leclerc, avec de nombreuses animations au programme.

Inondation, mais aussi séisme, canicule, accident industriel... À Poitiers comme ailleurs, les risques sont multiples. « *La journée citoyenne de la résilience, organisée par la Ville, a pour objectif de sensibiliser les habitants aux risques majeurs, qu'ils soient naturels ou industriels, mais aussi de participer au recrutement de bénévoles en suscitant des vocations* », rappelle Karim Lapp, de la mission Prévention, gestion de crise et résilience. Plusieurs organismes et associations de sécurité civile – SDIS, Croix-Rouge ou Action Sauvetage par exemple – seront présents pour informer sur leurs actions, présenter leur matériel et faire des

démonstrations. Un parcours ludique « petit pompier » permettra aux plus jeunes de revêtir la tenue et de tenir la lance à incendie des soldats du feu. Un éclairage sera fait sur le plan communal de sauvegarde et le risque d'inondation par le biais de jeux et d'animations. Des initiations aux gestes qui sauvent seront assurées au fil de la journée. À l'affiche également, une animation autour du risque sismique par l'association Pompiers de l'urgence internationale, où l'on pourra tester le « sismo truck », ou encore, à 16h, le concours de brancardage ouvert à tous. Cette journée de la résilience s'achèvera par un bal trad' avec le groupe Moiz'bat de 18h à 20h. ●

Les idées germent dans les quartiers

Les créateurs d'entreprise, qu'ils aient une graine d'idée ou un projet plus avancé, peuvent rencontrer Élena Roux, conseillère du réseau Capée. Lors de petits déjeuners partagés dans les quartiers, plein de sujets sont abordés pour trouver les ressources, réaliser son plan de financement ou calculer son seuil de rentabilité. Le prochain café CitéLab sera réservé aux femmes entrepreneuses **jeudi 13 mars** à 9h à Seve.



© Claire Marquis

La petite boutique au grand cœur

Au centre commercial des Couronneries, les achats sont solidaires à La petite boutique de l'Europe. En effet, les bénéfices, 80 000 € en 2024, soutiennent le refuge SPA de Poitiers. Sur 225 m², on y trouve de la vaisselle, de la décoration, des meubles, des vêtements, des jouets... pour les animaux ! « *Ces objets sont généreusement donnés par les particuliers et nous avons quelques invendus d'entreprises* », précise Corinne Pelletier, la responsable, bénévole comme 25 autres personnes qui s'investissent pour tenir la boutique.



© Daniel Proux

Un tremplin pour l'inclusion

Volley assis, basket fauteuil, boccia... à quel sport adapté ou handisport êtes-vous prêt à vous initier ? Pour la 3^e année consécutive, le BDE STAPS de Poitiers et des associations partenaires organisent une journée de sensibilisation au handisport et au sport adapté. Mercredi 19 mars, place Leclerc, le village d'activités invite adultes et enfants à des ateliers de pratique et d'initiation. Au-delà de faire connaître ces sports, l'objectif est de réfléchir ensemble à ce qui existe, mais surtout à ce qui pourrait être créé pour développer et favoriser la pratique sportive des personnes en situation de handicap.

OBJECTIF ACTIONS

Suite de la journée à 17h30 au TAP Castille, avec un ciné-débat autour du documentaire *We Have a Dream* réalisé par Pascal Plisson. Parmi les participants, sont présents le Comité départemental olympique et sportif, le Comité départemental handisport et le Comité départemental du sport adapté. « *En réunissant des acteurs institutionnels autour de la table, nous espérons aller plus loin avec la mise en place d'actions concrètes durant le reste de l'année* », confie Roxane Croizé-Sanzée, présidente du BDE STAPS.



Partenaire de la Ville, la Ligue de l'enseignement de la Vienne participe à Vacances pour toutes et tous.

La Ligue de l'enseignement, un pilier de l'éducation et de la citoyenneté

Alors que les inégalités éducatives persistent et que la démocratie traverse des turbulences, la Ligue de l'enseignement reste un acteur-clé de l'éducation populaire et du vivre-ensemble. À Poitiers, elle développe des actions pour renforcer l'accès à la culture et au sport, notamment via des formations comme le Bafa. « *En 2025, nous devons consolider notre organisation et maintenir la qualité de nos accompagnements* », affirme Stephen Borderie, délégué général. Cette ambition s'appuie sur une réflexion collective menée en 2024 avec salariés, bénévoles et administrateurs. « *La réécriture de notre projet a recentré nos valeurs au cœur de nos actions.* »

FÉDÉRER ET AGIR

Pour la Ligue de l'enseignement, 2025 sera jalonnée d'événements structurants. En mars, des ateliers

d'écriture citoyenne, ouverts à tous dès 12 ans, auront lieu à la Blaiserie dans le cadre du projet national « *Jouons la carte de la fraternité* ». Autour de cartes postales illustrées, ils aboutissent à une production collective de textes engagés écrits au dos des cartes. En juin, l'assemblée générale sera un moment participatif et convivial. En décembre, un temps fort marquera les 120 ans de la loi de 1905 sur la laïcité, pierre angulaire du vivre-ensemble républicain. « *Cette loi reste un socle essentiel de notre engagement* », souligne Stephen Borderie. La Ligue de l'enseignement de la Vienne fêtera ses 80 ans en 2026, réaffirmant ainsi son rôle historique et actuel pour l'éducation et la cohésion sociale sur le territoire. ●

👉 laligue86.org



Les points de frappe de Radegonde, usés, seront traités pour que la cloche garde sa solidité.

© lbooc Création

Radegonde, reine des cieux

On les entend tous les jours, sans les voir. Elles nous sont familières, même loin de nos regards. Focus sur Radegonde, une cloche de 1803 de l'église du même nom, qui bénéficie actuellement d'une restauration.

Radegonde, c'est son nom, est une belle dame de bronze, un alliage de cuivre et d'étain. Du haut de ses 222 ans, elle est habituellement suspendue entre ciel et terre, dans le clocher roman de l'église du même nom qu'elle partage avec 2 congénères. Sur son cerveau, c'est-à-dire son sommet, Radegonde affirme sa raison d'être dans une jolie inscription mêlant latin et français : « *Pour unir les peuples afin qu'ils servent le Seigneur.* » Elle parle à la première personne « *J'ai été bénite* ». L'inscription donne un supplément de voix et d'âme au métal sonnante qui s'exprime comme un être vivant de nature féminine. La cloche explique qu'elle a été fondue l'année où Luc Bailly devint évêque de Poitiers, qu'elle a un parrain et une marraine. Rien de surprenant : la cérémonie de bénédiction des cloches s'apparente à un baptême.

UNE ŒUVRE COLLECTIVE

Le maître-fondeur a apposé fièrement sa marque sur Radegonde qui précise « *Michel Moyne m'a faite* ». D'autres parties prenantes sont encore mentionnées : le fondeur qui prête main-forte au premier, le propriétaire du lieu de fonte, cette cloche ayant probablement été réalisée dans un jardin à proximité, et l'artisan qui l'a hissée au sommet de l'édifice. La silhouette évasée de Radegonde est aussi le support d'un élégant décor. Au-dessus de médaillons octogonaux figurant des visages voilés de profil, il y a, d'un côté, une Vierge en prière juchée sur un croissant de lune et, de l'autre, un Christ en croix. 2 écussons devenus illisibles avec le temps complètent ce décor. ●

Dans le chrono

- 1613**
 Fonte de Louise, 1 100 kg environ, la cloche la plus ancienne et la plus imposante de l'église Sainte-Radegonde.
- 1803**
 Fonte de Radegonde, 454 kg, et de sa comparse Marie, 730 kg environ.
- 2024-2025**
 Restauration de Radegonde à l'atelier Bodet : dégagement du métal écroui, restauration des points de frappe pour qu'ils retrouvent leur épaisseur d'origine, brossage doux, remplacement du support et du battant.

Cure de jouvence

Radegonde, abîmée, bénéficie actuellement d'une restauration. Pour l'extraire de son beffroi, il a fallu démonter le plancher de la chambre des cloches et plusieurs abat-sons. Après un voyage en grue, elle a gagné, harnachée à bord d'un camion, l'atelier Bodet en Maine-et-Loire. Cette entreprise spécialisée dans le patrimoine campanaire, c'est-à-dire celui des cloches, entretient toutes celles qui appartiennent à la Ville de Poitiers. La légende veut qu'à Pâques les cloches s'envolent pour Rome et qu'elles en ramènent des œufs en chocolat qu'elles laissent tomber dans les jardins. Peut-être que Radegonde sera du voyage avant son retour au bercail pour mêler sa voix à Louise et Marie.



© lbooc Création

Vous avez la parole

Engagées pour améliorer leur école

La Ville a expérimenté un budget participatif des enfants à l'école Paul-Blet. 3 projets parmi plein d'idées ont été élus : une sortie en paddle, la conception d'un escape game et un nouveau mobilier pour l'espace périscolaire. **Éléonore, Violette, Norma et Zora, âgées de 8 à 10 ans, racontent.**

Pourquoi avoir participé ?

Éléonore : On fait partie du conseil des enfants de l'école. On a l'habitude de discuter de ce qu'il faudrait améliorer. Nous voulions de nouveaux meubles pour le périscolaire.

Norma : On pense que c'est bien de laisser les enfants choisir ce qu'ils veulent changer en mieux dans leur école.

Vous avez fait une campagne pour convaincre vos camarades ?

Zora : On a créé des affiches avec des images et aussi une vidéo. Ensuite, on a présenté notre projet devant les élèves et des parents, et on a répondu à leurs questions. C'était un peu difficile de parler devant tout le monde.

Pourquoi c'est un projet important selon vous ?

Violette : Parce que c'est un projet qui va durer. Les enfants des prochaines années pourront aussi en profiter. ●



Signaler un problème sur la voirie

ALLO pictavie ?

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

Lors des réunions publiques ou sur les réseaux sociaux, des habitants interrogent les élus. Voici une question soulevée récemment.

La végétalisation de la rue de la Cathédrale est très appréciée. Est-ce que l'élargissement de Faites de votre rue un jardin est d'actualité ?

Pierre Nenez, adjoint à la biodiversité, à la végétalisation de la ville et à l'éducation à la nature : Oui, on continue à développer le dispositif. 200 demandes sont d'ailleurs actuellement à l'étude. C'est un dispositif participatif, déclenché par des habitants propriétaires ou des commerçants. Il n'y a pas d'extension prévue dans le secteur de la cathédrale, mais il y a d'autres projets à l'échelle d'une rue, comme la rue Jean-Macé dans le secteur Montierneuf. Dans le cas de travaux de voirie, on essaie toujours

d'avoir un regard global à l'échelle d'une rue ou d'un secteur pour développer la végétalisation en parallèle, comme dans la rue Cornet. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction. communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

Réunions publiques

- ➔ **Le Direct**, l'émission d'actualité de Poitiers au cours de laquelle chacun peut interagir
Mardi 11 mars à 19h sur Facebook, YouTube et Twitch
- ➔ **Sur le quartier de Poitiers ouest**
Mercredi 26 mars à 18h30 au centre socioculturel de la Blaiserie

l'Agenda



© Judith Florent Laparra

Coup de cœur

LES FEMMES ÇA FAIT PD ?

Connaissez-vous cette chanson de Serge Gainsbourg, au titre provocateur ? Il a écrit *Les femmes ça fait PD* pour Régine dans les années 1970. Anouck Hilbey, autrice, performeuse et metteuse en scène, fait de cette chanson emblématique le titre de son spectacle. Un cabaret en duo piano-voix, avec Axel Nadeau, multi-instrumentiste et chanteur. Avec humour et insolence, le duo revisite l'histoire de la chanson française, en détourne les chansons cultes. D'Ariane Moffatt à Camélia Jordana en passant par Niagara, Mansfield.TYA, Clarika ou Francis Cabrel, Anouck et Axel interrogent l'influence de la musique sur nos constructions identitaires. Et les chansons d'hier et d'aujourd'hui prennent une dimension nouvelle. Place de la femme, imaginaires amoureux, dynamiques de dominations, minorités visibles : les 2 artistes revisitent le matrimoine passé et contemporain.

📍 *Vendredi 14 mars à 20h30 à la M3Q*

Tarifs : de 3,50 € à 14 € • Dès 13 ans

Restons connectés
poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits, sauf mention contraire

> JEUDI 6 MARS

GISÈLE HALIMI, DÉFENDRE !

Enfance, interviews et plaidoiries s'entrecroisent dans un seule en scène. Un condensé des combats de l'avocate, figure de la lutte pour l'évolution des droits des femmes.

📍 *Maison des étudiants • 20h30*

> SAMEDI 8 MARS

ANDRÉ LÉO

Conférence de Nicole Pellegrin sur celle qui fut tour à tour célébrée et décriée comme journaliste socialiste, militante féministe, communarde et romancière rivale de George Sand.

📍 *Médiathèque François-Mitterrand • 16h*

> VENDREDI 21 MARS

LES GOULES POLY

Quinzaine contre le racisme

Le groupe mêle une polyphonie moderne aux chants traditionnels et populaires du monde : un spectacle qui met à l'honneur les femmes dans toutes leurs diversités.

📍 *M3Q • 20h • Participation libre*

> MERCREDI 26 MARS

LECTURES

Quinzaine contre le racisme

Lectures de *Matin brun* et poésie.

📍 *Toit du monde • 18h30*

> VENDREDI 28 MARS

RENCONTRE AVEC UNE POÉTESSE IRANIENNE

Quinzaine contre le racisme

En partenariat avec la Maison de la poésie.

📍 *La Scène Maria Casarès • 19h*