

Poitiers

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE

Mag

Voyage
au musée



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

édito

Léonore MONCOND'HUY
Maire de Poitiers

Le musée, un espace public réinventé

Lieu d'émotion, d'art et d'éducation, le musée Sainte-Croix se réinvente : il s'affirme de plus en plus comme un espace ouvert et vivant ! Nous souhaitons faire évoluer l'image que l'on a parfois d'un endroit figé, cloisonné et réservé à des initiés : un musée est un haut lieu d'histoire et de culture, mais doit en même temps être un lieu populaire, où l'art invite au partage et à la convivialité.

Le musée Sainte-Croix s'inscrit pleinement dans la dynamique de réappropriation des espaces publics qui irrigue la ville. Ainsi, il ne se limite pas à valoriser des pièces historiques et des œuvres, il accueille de plus en plus d'initiatives originales, comme des bals, des performances, le Festival de mode responsable, ou encore récemment le Jeu des 1 000 euros.

Aux côtés des agentes et des agents qui s'investissent dans le projet de réinvention du musée, toutes les Poitevines et tous les Poitevins sont invités à célébrer, en toute convivialité, les 50 ans de cet espace de culture vivante.

Et, cette année comme les précédentes, le musée n'est pas en reste des festivités de Noël : il est gratuit, animé, avec des collections peu à peu renouvelées, l'occasion pour toutes et tous de le redécouvrir ! Et pour moi de vous souhaiter de chaleureuses fêtes de fin d'année.

Poitiers Mag

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE



MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE POITIERS

Directrice de la publication :
Léonore Moncond'huy

Rédactrice en chef : Marie-Julie Meyssan

Équipe rédactionnelle : Florent Bouteiller, Magali Debuis, Claire Marquis, Marie-Julie Meyssan, Hélène de Montaignac, Marine Nauleau, Mélanie Papillaud, Gaëlle Tanguy, Arnaud Van Camp

Couverture : Yann Gachet - Ville de Poitiers

Mise en page : @agencescoopcommunication

Maquette : Latitude

Impression : Maury Imprimeur

Tirage : 59 000 ex.

Dépôt légal à parution : N° ISSN 2678-1565

La version audio est disponible sur poitiers.fr

Vous ne recevez pas le magazine ?

Signalez-le sur poitiers.fr



Restons connectés
poitiers.fr



© Lydia Descloux

Poitiers rejoint le cercle des villes actives et sportives couronnées de 4 lauriers. Une récompense pour la politique menée en faveur du sport grâce, notamment, à la création de la baignade Tison et du skatepark au stade Rebeillaud.



L'esprit festif de Noël en ville

40 chalets, des manèges et la grande roue animent la place Leclerc.

© Iboo Création

L'esprit de Noël souffle sur la ville illuminée. Chalets, manèges et grande roue, spectacles de rue et visites du Père Noël nous plongent dans l'ambiance des fêtes de fin d'année. Un florilège d'animations mises en place par la Ville avec Poitiers Le Centre.

Cœur battant des féeries de Noël, la place Leclerc accueille les 40 chalets du marché de fin d'année jusqu'au 31 décembre. La majorité propose des produits gourmands, que l'on peut consommer sur place, mais l'on peut aussi y trouver plein d'idées de cadeaux. Fort du succès rencontré l'an passé, le chalet « Casse-noisette » proposera ses délices sucrés et salés. Le traditionnel sapin, la grande roue et 3 manèges seront au rendez-vous, pour le bonheur des petits et des grands jusqu'au 5 janvier. Samedi 7 et dimanche 8 décembre, place de Gaulle, les installations poétiques et lumineuses *Billevesées*, de la compagnie Picto Facto, incarneront la magie de Noël. Déambulations festives et musicales, chants de Noël ou danse sur la façade de l'hôtel

de ville : tous les week-ends, des spectacles animeront les rues (*lire p. 18 et 24*). Les bambins pourront se faire maquiller place Leclerc et les plus joueurs n'hésiteront pas à participer à un laser game place de Gaulle.

PETIT TRAIN, FÊTE FORAINE ET BALADE EN CALÈCHE

La fête foraine s'installe au Parc de Blossac du samedi 7 décembre au dimanche 5 janvier : sensations, rires et complicité à partager en famille et entre amis ! À partir de ce même samedi, le Père Noël viendra à la rencontre des enfants les mercredis, samedis et dimanches, et – bien sûr – mardi 24 décembre. Cette année encore, le petit train reprendra du service grâce à l'Office de tourisme de Grand Poitiers les mercredis, samedis et dimanches :

La boutique éphémère en mode Noël

Jeux, jouets, livres à petits prix. La ressourcerie de jouets Youpi Jeux Recycle, née de l'expérimentation Territoire zéro chômeur de longue durée, s'installe à la boutique éphémère, 8 rue des Grandes-Écoles.



il proposera 2 boucles de 45 min, avec 6 arrêts en centre-ville, l'une vers le Parc de Blossac, l'autre à destination du musée Sainte-Croix (*lire p. 11*). Rendez-vous également du samedi 21 décembre au dimanche 29, de 14h à 18h, pour des balades en calèche square de la République jusqu'au Parc de Blossac ou pour une promenade à dos de poney, place de Gaulle. ●

➔ noelapoitiers.fr



À Poitiers, l'E2C accueillera 70 stagiaires début 2025, puis 160 d'ici 2 ans.

© Nicolas Mehu

Une seconde chance pour réussir

Après Châtelleraut, Niort et Angoulême, l'École de la 2^e chance, organisme d'insertion professionnelle pour les jeunes, ouvre un site à Poitiers.

L'École de la 2^e chance (E2C), financée notamment par Grand Poitiers, offre un accompagnement personnalisé aux 16-35 ans. « *Il s'agit de jeunes en décrochage scolaire mais aussi de jeunes adultes éloignés de l'emploi* », détaille Soraya Capraz, responsable du site de Poitiers. Le parcours de formation inclut une remise à niveau, des ateliers de recherche d'emploi, des visites d'entreprises et des stages. Tous les

points de blocage sont travaillés, comme « *le logement, les stages, les solutions de formation...* », se remémore Hocine Bouziane, 33 ans, qui a bénéficié d'un accompagnement pendant 8 mois à l'E2C. Actuellement en formation pâtisserie au CFA de Poitiers, il fait partie des 55 % de jeunes en sortie positive du dispositif. ●

➔ 05 49 93 87 79 ou contact@e2c-charentepoitou.fr

Fêtes des emplettes

Les commerces du centre-ville seront ouverts les **dimanches 8 décembre** de 10h à 19h, **15 et 22 décembre** de 9h à 19h. L'occasion de faire des achats dans l'ambiance chaleureuse des boutiques, entre un verre de vin chaud sur le marché de Noël et un tour de manège au Parc de Blossac.

Vers l'infini et au-delà

Attention, *Big Bang Party* au programme ! **Judi 5 décembre** dès 22h au TAP, à l'issue de la représentation théâtrale *Sorry, Dave*, le Poitiers Film Festival propose une soirée cosmique autour du DJ set de Lüdмила Stardust. Avec dancefloor, tubes intergalactiques et maquillage à base de poussière d'étoiles...

45 000

visiteurs ont afflué à La ferme s'invite, au Parc des Expos le mois dernier. L'événement agricole a battu tous ses records de fréquentation.

Poitiers va vibrer au rythme du Tour de France Femmes

Du 26 juillet au 3 août 2025, le Tour de France féminin s'élancera à travers l'Hexagone. Poitiers accueillera l'arrivée de la 4^e étape.

Mardi 29 juillet, la ville aura l'honneur d'être la destination de la 4^e étape du Tour, qui part de Saumur pour un parcours de 128 km. Véritable fête populaire pour tous, l'événement est une première à Poitiers. Il offrira une occasion rêvée de célébrer le cyclisme féminin. Depuis la récente création du Tour de France Femmes, en 2022, la Ville est candidate pour accueillir le passage de la Grande Boucle. Sa sélection en tant qu'étape sportive d'une course aussi prestigieuse peut être l'objet d'une grande fierté. Poitiers aura donc l'honneur de voir les plus grandes coureuses du monde s'affronter, dont la championne Demi Vollering de l'équipe FDJ-Suez, unique équipe cycliste féminine française du Women's World Tour implantée sur le territoire. ●



La petite reine s'arrêtera dans la ville aux 100 clochers, de quoi afficher une certaine fierté !

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Notre-Dame : le chantier s'installe

Les travaux de restauration de l'église Notre-Dame-la-Grande vont entrer dans leur phase concrète. Courant décembre, la palissade de chantier va être installée et les bancs vont être évacués pour laisser le champ libre aux différents corps de métier. Pour lancer le chantier, la Ville va réunir sur site l'ensemble des entreprises ou groupements d'entreprises attributaires des 7 lots du marché public.



La chaufferie biomasse sort de terre Montgorges.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Banc des fermiers



© Nicolas Mahu

Pendant les fêtes, le Banc des fermiers revient **chaque samedi matin** aux Halles du marché Notre-Dame avec des paniers garnis de produits locaux. Un marché des producteurs place de Gaulle, sur le carreau, aura lieu **mercredi 18 décembre** de 14h à 20h. Ces initiatives sont le fruit d'un partenariat entre la Chambre d'agriculture de la Vienne et la Ville.

Chaleur renouvelable à Poitiers ouest

Les travaux ont démarré en octobre. Le nouveau réseau de chaleur Poitiers Biard, alimenté par une chaufferie biomasse, sera mis en service fin 2026.

C'est un réseau de 13,5 km qui livrera en chauffage et en eau chaude 25 « gros » abonnés : groupe scolaire Isaac-de-l'Étoile, lycée Nelson-Mandela, centre de la Blaiserie, piscine Tournesol, RICM, gendarmerie, résidences Ekidom... Sa création s'inscrit dans le cadre du schéma directeur des énergies de Grand Poitiers. Le réseau de chaleur sera alimenté par une chaufferie biomasse, en cours de construction aux Montgorges. La biomasse – bois et miscanthus – proviendra de filières locales. « Au total, ce sont 5 500 tonnes de CO₂ évitées par an,

soit l'équivalent des émissions de 2 300 véhicules », souligne Thomas Manceau, de la direction Énergie de Grand Poitiers. Dalkia assurera, via une délégation de service public, la gestion du réseau. Les travaux de voirie seront menés par tranches. Après la rue de la Chauvinerie, ils concerneront les abords du RICM et l'avenue de Nantes. Dalkia organisera pour chaque tranche une réunion publique préalable. Rendez-vous est donné aux riverains mardi 10 décembre à 18h au CSC de la Blaiserie pour la phase à venir. ●

➔ grandpoitierschauffageurbain-poitiersbiard.fr

La tour Kennedy bientôt démolie

La démolition de la tour Kennedy reprendra mi-janvier. Fin mars, sa silhouette aura disparu des Couronneries.

Après un retard, c'est reparti pour le chantier de la tour Kennedy. Les phases de curage et de désamiantage s'achèveront fin janvier. En février, suivra la démolition de la tour. Faire tomber une construction haute de 38 m ne se fera pas en un jour. « Nous procéderons par grignotage, étage par étage, jusqu'à fin mars », indique Max-Olivier Gaudin, chargé d'opération chez Ekidom, maître d'ouvrage délégué. Coût de l'intervention : 2,4 M€ (dont 900 000 € de surcoût dû à la forte présence d'amiante), financés à 70 % par 3F Résidences et à 30 % par Grand Poitiers. Avis aux amateurs de photos, le travail de la grue de 43 m qui dominera la tour devrait être spectaculaire. ●



Après le désamiantage, la grue de 43 m va grignoter la tour de 13 niveaux.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Cap sur Nonolulu

Loïc Méhée, illustrateur
et auteur de talent,
sort sa première BD.

> Bêtises et île déserte

Ne cherchez pas. Si vous avez des enfants qui lisent la presse jeunesse (*Youpi*, *Toboggan* ou encore *Mordelire*), vous avez forcément croisé les personnages loufoques et attachants de Loïc Méhée. Illustrateur pour Bayard, Milan ou encore Larousse, le Poitevin sort ce mois-ci sa première BD, *Nonolulu*, aux éditions Auzou. « *C'est l'histoire de 6 enfants qui se retrouvent sur une île déserte et qui font plein de bêtises* », pitche le dessinateur. Celui-ci a pris un malin plaisir à s'inspirer de ses enfants pour croquer ses personnages au fil de drôlissimes saynètes écrites par Paule Battault.

> Bon vivant amoureux

« Avec cette première BD, j'ai pu développer mon univers, mettre en scène mes personnages comme au théâtre, en travaillant beaucoup leurs expressions », raconte l'auteur qui n'aime rien tant que faire du vélo, jouer de la musique et faire des battles de théâtre d'improvisation. Destinée aux 7-10 ans, *Nonolulu* parle d'amitié et d'entraide mais toujours sous le prisme d'un humour déjanté. À l'image de Loïc Méhée, bon vivant amoureux de la vie et des gens.

« *L'univers jeunesse me correspond bien. Je suis un grand enfant.* »

LA VILLE



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Avenue Jacques-Cœur, suite et fin

La voie, enrobée, sera utilisable en toutes saisons.

L'aménagement cyclable entre le centre-ville, le campus et le CHU a entamé sa dernière ligne droite. Le point sur ce chantier, le long de l'avenue Jacques-Cœur.

Les travaux d'aménagement de la nouvelle piste cyclable se poursuivent dans la continuité de ceux du quartier du Pont-Neuf, après la livraison de la jonction entre la rocade et l'avenue du Recteur-Pineau. Le chantier progresse désormais avenue Jacques-Cœur, où la piste cyclable bidirectionnelle de 3 m de large va s'étendre entre la rocade et le carrefour de la Milétrie. Elle est aménagée le long du côté sud de l'avenue. « *Ce côté s'imposait pour que la piste traverse la rocade* », précise Charlotte Sauvion, directrice de la mission paysage de Grand Poitiers. L'objectif : « *Équilibrer les différents moyens de déplacement, pour que chacun ait sa place.* »

CIRCULER EN TOUTE SÉCURITÉ

En 2025, les habitants, étudiants, salariés... pourront ainsi circuler à vélo en toute sécurité entre le

centre-ville, le secteur du CHU et du campus. Pour conserver les couloirs de bus en site propre dans les 2 sens, le terre-plein central va être rétréci. Dans la foulée, le chantier met les arrêts de bus aux normes d'accessibilité – avec une marche à bonne hauteur – et les repositionne en face-à-face, de chaque côté de l'avenue. Le réseau eau et assainissement est également changé. À partir de ce mois de décembre, la circulation est rétablie dans les 2 sens sur la moitié de l'avenue. Le carrefour avec la rue de la Milétrie sera en travaux, la circulation étant maintenue sous forme d'alternat. La fin des travaux est envisagée avant la fin du premier semestre 2025. Budget global de l'opération : 8 M€, dont 1,5 M€ pour la voirie, financés par Grand Poitiers et la Ville à travers sa programmation pluriannuelle d'investissement. ●

Dans le chrono

- **Jusqu'aux vacances de fin d'année**
Aménagement entre la rocade et le carrefour rue de la Devinière
- **De janvier 2025 à mars**
Aménagement entre les carrefours des rues de la Devinière et de la Milétrie ; création de passages piétons et vélos entre le CHU et le campus
- **De mars à avril**
Aménagement du carrefour de la Milétrie
- **D'avril à juin**
Connexion avec les pistes cyclables existantes du campus et de la rue de la Milétrie

Voyage au musée

En décembre, le musée Sainte-Croix célèbre ses 50 ans. Pluridisciplinaire, en perpétuel mouvement, il est un lieu de vie ouvert à tous. La Fête avant les fêtes, la réinvention du parcours permanent ou encore l'exposition « La Musée » sont autant d'occasions de le (re)découvrir.

Lieu vivant du passé au présent

Les plaquettes gravées de la grotte de La Marche qui figurent parmi les 1^{res} représentations humaines ; le vase-reliquaire bleu cobalt de l'abbaye de Saint-Savin, témoin intact rare du 11^e siècle ; ou encore la plus importante collection publique des œuvres hautes en couleur de Sarah Lipska... Le musée Sainte-Croix, dont les réserves sont situées à Vouneuil-sous-Biard, réunit 1 057 000 pièces archéologiques de la Préhistoire au Moyen Âge ainsi que 17 399 éléments liés aux beaux-arts, aux arts décoratifs, à l'ethnographie et à l'histoire naturelle. Porteur de l'appellation Musée de France, il ne se contente pas de conserver, d'entretenir et d'exposer ces témoins du passé pour les transmettre aux générations futures : il est un lieu vivant de connaissance, de pédagogie et de plaisir. « *Le musée municipal est surtout un service public*, insiste Manon Lecaplain, directrice du musée Sainte-Croix. *Il a un rôle à jouer au sein de la société : pour donner au public des outils pour décrypter ce patrimoine/matrimoine porteur d'une histoire collective, mais aussi pour fournir des représentations les plus diversifiées et inclusives possibles. Le musée Sainte-Croix appartient à tous, s'adresse à tous, a des choses à dire à tous.* » ●

En chiffre

523

œuvres d'artistes femmes données par Eugénie Dubreuil aux musées de Poitiers.



Bals, spectacles, courses, cinéma : le musée accueille régulièrement des événements culturels ou sportifs dans l'écrin de sa cour et de ses murs.

La Musée : un trésor féminin

En 2024, le musée Sainte-Croix enrichit ses collections grâce au don exceptionnel d'Eugénie Dubreuil, artiste, enseignante. Elle a collectionné des œuvres d'artistes femmes en réponse à la marginalisation des femmes dans les récits artistiques traditionnels. « *Le don s'est imposé par le sentiment de ma finitude*, confie Eugénie Dubreuil. *Il fallait que je passe le relais à une institution qui pouvait avoir conscience de l'intérêt de cette collection.* » Ces œuvres de Rosa Bonheur, Berthe Morisot, Niki de Saint Phalle et d'artistes méconnues viennent renforcer l'identité de Poitiers en tant qu'institution de référence pour la valorisation des femmes dans l'histoire de l'art.

UN FONDS DE DOTATION, UNE EXPOSITION

Le fonds de dotation Les Beaux Yeux présidé par Eugénie Dubreuil a également confié 150 000 € à la Ville de Poitiers pour valoriser les artistes femmes. Cette somme financera des projets de restauration, de recherche et de publication. Une grande exposition, « La Musée : une collection d'artiste(s) femme(s) », présente dès jeudi 5 décembre une sélection d'œuvres inédites du fonds Dubreuil, dont l'objectif est de questionner le rôle des musées dans la reconnaissance des artistes féminines. Ce projet marque un tournant dans l'histoire muséale et dans la redéfinition de l'histoire de l'art. ●

La fête avant les fêtes

Pour fêter ses 50 ans en beauté, le musée Sainte-Croix invite à une série d'événements uniques, du 3 au 21 décembre. Histoire d'allier art, culture et convivialité. Extraits.

Le week-end des 7 et 8 décembre lancera La fête avant les fêtes avec un marché des métiers d'art, un Archéo DJ set de Safy samedi 7 à 16h et un concert jazzy dimanche 8 à 16h. Vendredi 13, une course d'orientation en ville, organisée par l'Ufolep et Le Joker, invitera à des défis sportifs et culturels, suivis d'une soupe partagée en partenariat avec Le Local. Le week-end des 14 et 15 décembre, place au trio Paloma pour des performances musicales aux accents variétés et jazz, à des ateliers et des lectures pour les plus petits. Avec *Claudiel Impromptue*, la compagnie Le Hasard n'a rien à se reprocher interrogera l'œuvre de Camille Claudel à travers de courtes formes théâtrales. Jeudi 19, le musée célébrera son anniversaire en grand avec un concert des Cactus Riders, un blind-test spécial années 1970, des ateliers créatifs et une émission de radio en direct. Des expositions inédites permettront d'explorer l'histoire du musée et de découvrir les œuvres coup de cœur des visiteurs, sorties spécialement des réserves. La Boum de Noël, samedi 21, offrira aux familles un moment déjanté au musée sur le thème « Rennes et Reines party » avec musique, ateliers badge et maquillage et visite du Père Noël. ●

➔ musee-saintecroix.fr



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Le saviez-vous ?

Apprendre et faire ensemble

L'an dernier, 6 750 élèves ont franchi les portes du musée Sainte-Croix pour des visites ludiques et instructives. Comme les Croq'musée, elles abordent des thèmes variés et se combinent à des ateliers de pratique artistique. Le musée étend également ses partenariats avec des associations, des structures médico-sociales et des artistes. À titre d'exemple, depuis juin, des événements sportifs de l'Ufolep se déroulent au musée.

SAVOIR-FAIRE EN LUMIÈRE

Doreuse, scénographe, menuisière... Le musée regorge de métiers ! Des visites spéciales, intitulées Envers du décor, invitent à les découvrir. Rendez-vous **mardi 17 décembre** à 12h30 pour rencontrer les régisseuses.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

UN PLAN AMBITIEUX POUR SAUVER LES ŒUVRES EN DANGER

« La politique de restauration a pris une grande place dans l'activité des musées de Poitiers, indique Manon Lecaplain, directrice. Notre mission est de transmettre. Or, les œuvres s'abîment, certaines sont en danger. » Un plan de restauration d'envergure a redonné stabilité structurelle et lisibilité à 5 très grandes toiles et à 209 pièces archéologiques du nouveau parcours médiéval. En amont de l'exposition « La Musée », 77 œuvres du fonds Dubreuil ont été confiées à 4 ateliers spécialisés pour nettoyage, réparation ou création des cadres. En 2025, le plan de restauration va concerner les œuvres de Sarah Lipska.



L'espace où sont notamment présentées les sculptures de Camille Claudel s'est refait une beauté.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Un parcours revisité

La réinvention du parcours permanent du musée Sainte-Croix est un projet de longue haleine. Elle a été engagée avec *De l'ombre à la lumière*, le parcours archéologique médiéval et moderne métamorphosé, et avec la création du cabinet d'arts graphiques présentant un nouvel accrochage plusieurs fois par an. L'objectif ? Dévoiler des pans méconnus des riches collections, comme des vitraux ou des œuvres sur papier. En effet, les œuvres présentées au musée ne sont que le haut de l'iceberg des collections !

RÉVÉLER LES TRÉSORS CACHÉS

« En 2025, nous allons ouvrir une nouvelle salle dédiée aux décors sculptés du château Renaissance de Bonnavet, dévoile Manon Lecaplain, directrice des musées de Poitiers. La valorisation des collections passe également par une réflexion sur les expositions temporaires, afin qu'elles répondent mieux aux enjeux éthiques de la muséologie contemporaine. C'est un formidable terrain de jeux. » Le musée, qui se dote d'une table tactile multimédia donnant à découvrir l'histoire du quartier Sainte-Croix, va ainsi offrir de nouvelles expériences de visite très didactiques. ●



Envie de vous prolonger en vidéo ?

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers pour découvrir les coulisses des réserves muséales.

Interviews

POITIERS A-T-ELLE UNE EXPERTISE SINGULIÈRE CONCERNANT LES FEMMES ARTISTES ?

La collection du musée Sainte-Croix est l'une des collections publiques françaises avec la plus grande proportion d'artistes femmes. Cet angle permet de poser un regard neuf sur l'ensemble des collections et de (re)découvrir ces œuvres dans leur contexte culturel propre. Eugénie Dubreuil a accompagné son don d'une dotation qui servira notamment à la recherche sur les artistes femmes. C'est une démarche universitaire et scientifique unique en France, une signature et une expertise reconnues de Poitiers.

Clémence Pourroy
Conseillère municipale au Patrimoine historique, tourisme et archéologie



DE QUELLE MANIÈRE LE MUSÉE PEUT-IL DIVERSIFIER SON PUBLIC ?

Tout le travail mis en œuvre depuis plusieurs années a un objectif : faire venir le public, et pas forcément un public d'habités. Il ne faut pas se contenter de l'attendu. Pour cela, nous privilégions une nouvelle approche du musée dans son ensemble, en démontrant qu'on peut faire de nombreuses choses de ce lieu. C'est un espace public, il faut le penser comme tel. Dans cette perspective, la gratuité est régulièrement d'actualité et il accueille des activités variées avec l'appui de nos partenaires comme le passage de l'Urban Trail, des concerts ou même des sessions de tatouage. Il y a tellement de choses à inventer et d'espaces à investir !

Charles Reverchon-Billot
Adjoint aux Espaces publics, délégué aux droits culturels



PETIT TRAIN DE NOËL

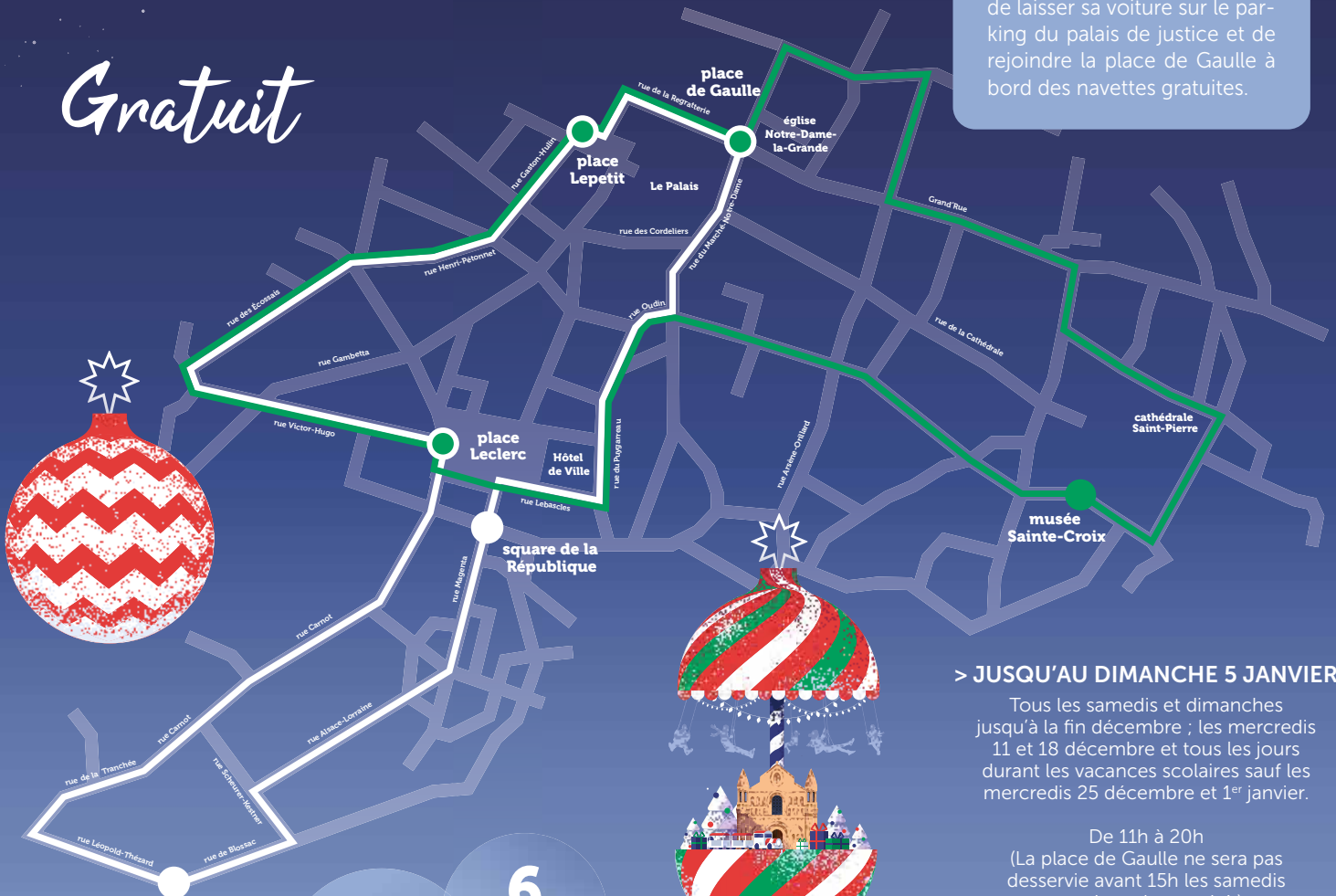
Attention au départ



Pour venir en centre-ville

Pour se rendre en centre-ville et profiter des festivités, rien de plus simple : tous les samedis, les bus sont gratuits sur toutes les lignes. Le même jour, des navettes gratuites sont également mises en place depuis le Parc des Expos. Enfin, du lundi au samedi, il est possible de laisser sa voiture sur le parking du palais de justice et de rejoindre la place de Gaulle à bord des navettes gratuites.

Gratuit



2 circuits

6 arrêts

—●— Circuit musée

- > Place Leclerc
- > Place Lepetit
- > Place de Gaulle
- > Musée Sainte-Croix

—●— Circuit fête foraine

- > Place Leclerc
- > Place Lepetit
- > Place de Gaulle
- > Square de la République
- > Parc de Blossac et fête foraine

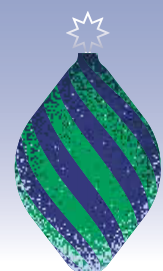
> JUSQU'AU DIMANCHE 5 JANVIER

Tous les samedis et dimanches jusqu'à la fin décembre ; les mercredis 11 et 18 décembre et tous les jours durant les vacances scolaires sauf les mercredis 25 décembre et 1^{er} janvier.

De 11h à 20h
(La place de Gaulle ne sera pas desservie avant 15h les samedis en raison du marché.)

Passage toutes les 45 min aux arrêts communs aux 2 circuits, comme ceux des places de Gaulle, Lepetit, Leclerc.

➔ noelapoitiers.fr



Le parking Blossac-Tison est le moins cher de Poitiers, avec un abonnement résident à 30 € par mois.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Stationnement : harmonisation à venir

Plusieurs mesures modifiant le stationnement en centre-ville vont entrer en vigueur entre le 15 janvier et le 31 mars 2025. Objectif ? Mieux répondre aux besoins du centre-ville et simplifier le stationnement résidentiel et ponctuel.

Pour le stationnement résidentiel, il n'y aura plus que 4 zones de stationnement au lieu de 7 : c'est la simplification permise par le nouveau zonage à Poitiers. À compter du 1^{er} février 2025, les Espaces Résidents 1 à 5 en centre-ville vont fusionner en une seule zone, la 1, qui correspondra à l'ensemble du plateau compris à l'intérieur des boulevards. Les espaces 6 et 7, eux, demeureront inchangés à l'exception de leur numérotation : ils deviennent zones 3 et 4. L'effet de cette harmonisation ? Chaque résident du centre-ville aura davantage de choix pour se stationner. En effet, ceux-ci pourront aussi se garer dans les zones 2 (boulevards périphériques), 3 (secteur avenue de Nantes et rue Maillochon) et 4 (secteur rues du Faubourg-du-Pont-Neuf, Croix-Rouge, Cornet). Les habitants de la zone 4 pourront également se garer dans la zone 2, toute proche. Quant aux tarifs des forfaits résidents, ils restent stables : 14 € par mois ou de 1 € la journée en zone périphérique, et 20 € par mois ou 2 € par jour en centre-ville.

ROTATION DES VÉHICULES

Les 2 093 places de stationnement sur voirie couvrent tout juste les besoins des 2 063 abonnés pour leur véhicule principal. Afin de réduire cette pression du stationnement en centre-ville, 2 mesures vont entrer en vigueur. D'abord, le stationnement va devenir payant le samedi à compter du 18 janvier 2025 pour favoriser la rotation des véhicules, éviter les voitures ventouses et faciliter le stationnement ponctuel. Ensuite, le droit de stationnement sur voirie d'un second véhicule par foyer prendra fin le 31 mars 2025.

PARKING PRATIQUE

Les véhicules secondaires pourront être accueillis dans le parking Blossac-Tison, où de nombreuses places sont disponibles. Le prix de l'abonnement résident est plus avantageux : 30 € par mois au lieu de 55 €. ●

➔ carte en ligne sur poitiers.fr

Gymnases libres

Donner aux habitants un accès libre aux gymnases des quartiers, c'est une idée de l'Assemblée citoyenne et populaire. D'où une expérimentation menée dans le quartier des Couronneries entre le 24 juillet et le 30 août en soirée. De nombreux jeunes adultes, souvent basketteurs, ont ainsi profité du gymnase Aliénor – d'Aquitaine, en lien avec des partenaires locaux comme le centre d'animation. Devant l'engouement des jeunes, l'expérimentation va être renouvelée prochainement. Objectif : poursuivre la réappropriation des espaces publics par les habitants dans les quartiers de la ville.



© Ibo Creation

La déchetterie mobile près de chez vous

En décembre, de 14h à 18h :

Centre-ville

- Parc de Blossac mercredi 4
- place Leclerc samedi 7
- rue Saint-Germain samedi 14
- place de la Cathédrale mercredi 18

Beaulieu

- place Philippe-le-Bel vendredi 20

Bel-Air

- rue Gerhard-Hansen mardi 3

Couronneries / Saint-Éloi

- rue Jean-Baptiste-Kléber vendredi 6
- allée du Parc mercredi 11
- rue Alexandre-Dumas lundi 23

Trois-Cités

- rue de Coslada mardi 17
- rue André-Léo jeudi 19

➔ grandpoitiers.fr

Noël magique et écologique

Noël, son sapin, ses tablées familiales et ses cadeaux... Une période chaleureuse mais à fort impact environnemental. Florilège d'idées dans le respect des traditions, pour rendre les fêtes plus vertes.

MOI, MES CADEAUX SONT DE SECONDE MAIN



CADEAUX

- Choisir des cadeaux en matériaux naturels
- Miser sur des présents utiles
- Préférer un cadeau à manger ou à vivre

J'AI TOUT CUISINÉ MOI-MÊME. COMME ÇA, J'AI MITONNÉ JUSTE LES QUANTITÉS QU'IL FAUT



REPAS

- Cuisiner des produits de saison
- Acheter local, par exemple en préférant la truite au saumon
- Mitonner les restes

J'AI APPRIS LA TECHNIQUE JAPONAISE DU FUROSHIKI POUR EMBALLER MES CADEAUX DANS DU TISSU



EMBALLAGES

- Préférer du papier cadeau recyclable aux papiers plastiques ou pailletés
- Remplacer le papier cadeau par du journal ou d'anciennes cartes routières
- Réutiliser des boîtes ou des sacs cadeau de l'an dernier

MÊME MON SAPIN EST FABRIQUÉ TOUT EN BOIS



SAPIN ET DÉCORATION

- Choisir le sapin naturel en pot et cultivé en France pour le replanter
- Opter pour les guirlandes lumineuses led moins énergivores
- Ramasser sa décoration dans la nature

JOYEUX



Les bonnes idées en +

• Connaissez-vous le Secret Santa (ou Père Noël secret) ?

Avec cette tradition canadienne, on tire au sort parmi les convives la personne à qui l'on va faire un présent. Il s'agit de trouver LE cadeau idéal, gardé secret jusqu'au jour J.

- Nos voisins anglais appliquent une règle simple pour ne pas trop gâter les enfants : **1 cadeau** qui fait envie, **1 cadeau** utile tout de suite, **1 cadeau** qui se porte et **1 cadeau** qui se lit.

À VOUS DE JOUER

Ce photoreportage est réalisé par les enfants de l'accueil périscolaire de l'école Damien-Allard – Jules-Ferry, lors d'ateliers d'éducation aux médias.

France Bleu Poitou révèle ses secrets



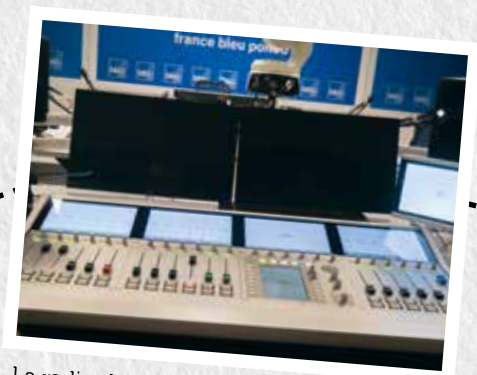
France Bleu Poitou existe depuis 2001. La radio s'est installée avenue de Nantes il y a 2 ans pour avoir plus de place.



Il y a plusieurs métiers à France Bleu Poitou : des animateurs, des chargées d'accueil, un directeur, un gestionnaire, 6 journalistes, des techniciens...



On peut écouter France Bleu sur la fréquence 87.6 ou 103.3. Il s'agit d'une radio généraliste, c'est-à-dire qu'on peut écouter des informations, de la musique, du sport... Depuis l'an dernier, le journal du matin est retransmis à la télévision, sur France 3.



La radio doit toujours émettre de la même façon toute l'année. Les problèmes techniques doivent donc être résolus au plus vite par les techniciens.



France Bleu Poitou est diffusée dans les départements de la Vienne et des Deux-Sèvres. En France, il y a 44 antennes locales de Radio France.

Merci!

à Marieke, Solène, Kahid et Aurèle pour leur photoreportage.





À l'école élémentaire Saint-Exupéry, le bitume de la cour de récréation a été enlevé pour laisser place à la végétalisation.

© Nicolas Mahu

Nature en cours

La végétalisation des cours d'école se poursuit avec la maternelle Tony-Lainé et l'élémentaire Saint-Exupéry. Visite guidée de ces transformations et de leurs bienfaits.

Branle-bas de combat pendant les vacances d'automne. Les cours de récréation des écoles Saint-Exupéry et Tony-Lainé, désertées par les enfants, ont vu défiler les engins de chantier. Les réaménagements opérés cultivent une double visée : replacer la nature dans le quotidien des enfants et adapter les cours aux effets du réchauffement climatique. Une large concertation a été menée en amont avec les équipes éducatives et techniques pour faciliter l'appropriation des espaces métamorphosés. Ceux-ci conservent un terrain pour les jeux de ballon, la surface restante étant repensée en sous-espaces propices aux jeux calmes et à la découverte. Plus inclusives et moins genrées, les cours d'école participent à un climat scolaire apaisé. L'autre objectif majeur des végétalisations est pédagogique. « *Plus que des cours de jeux, ces espaces sont conçus pour être des lieux d'échanges et de détente, d'apprentissage et de développement* », note Agnès Faivre, de la direction Éducation et accueil périscolaire de la Ville de Poitiers. En renforçant la biodiversité, les nouveaux aménagements deviennent ainsi des supports pédagogiques.

Cours d'école transformées

Alors, quel est le retour d'expérience des équipes des écoles Paul-Blet et Jacques-Brel où la végétalisation a été réalisée l'an dernier ? « *Rien qu'en remplaçant le bitume par un revêtement de sol clair, la cour est plus fraîche* », constate une enseignante de l'école élémentaire Paul-Blet. Elle remarque aussi qu'il y a moins de cris et moins de courses pendant les récréations. Pour la maternelle Jacques-Brel, le bilan se fait en décompte de pansements utilisés : « *Zéro depuis le nouvel aménagement !!*, se réjouit la directrice. *On voit que, quand il y a un obstacle, les enfants font attention et ne tombent pas.* »

Les opérations de végétalisation des cours de Saint-Exupéry et Tony-Lainé, dans lesquelles 100 000 € ont été investis, se poursuivront durant l'hiver. En effet, la touche finale, c'est-à-dire la plantation des arbres, sera réalisée avec les élèves. Il s'agit principalement de micocouliers de Provence et d'arbres fruitiers. En 2026, les écoles élémentaires Micromégas et Jean-Mermoz bénéficieront des mêmes transformations. ●

expression politique

OPPOSITION

Groupe Poitiers, l'avenir s'écrit à taille humaine

Une politique culturelle ambitieuse mais inégale

La politique culturelle de Poitiers, bien qu'ambitieuse et dynamique, reste marquée par des défis d'équité et de lisibilité et souffre de certaines contradictions en matière d'accès à la culture et de cohérence dans la gestion des équipements culturels. La fermeture de la galerie Le Miroir à plusieurs reprises depuis juin en est un signe inquiétant. Ce lieu innovant qui a accueilli 34 000 visiteurs, dont 2 700 scolaires depuis son inauguration en 2022 au travers de ses trois expositions à ce jour, n'a plus de directeur ni d'équipe consolidée depuis janvier 2024 et manque de moyens humains et de soutien depuis son ouverture. Cet état de fait interroge sur la capacité de la Ville de Poitiers à soutenir efficacement ses structures culturelles et les équipes qui sont à la main d'œuvre. Poitiers a su développer des initiatives intéressantes comme «Les Estivales de Poitiers», les

initiatives numériques telles que la «Fresque du futur». Toutefois, si la ville cherche à démocratiser l'accès à la culture, les actions en faveur des publics fragiles et des structures qui leur donnent accès à la culture gratuitement, comme Le Miroir, restent insuffisantes et la culture peine à prendre pleinement sa place en tant que réel levier de transformation sociale et artistique pour tous.

Béatrice Béjanin

Groupe Notre priorité, c'est vous !

La culture pour toutes et tous

La ville de Poitiers a la chance de compter de nombreux équipements culturels de très grande qualité et qui rayonnent, pour certains, bien au-delà du territoire communautaire. De nombreux acteurs font vivre la culture pour toutes et tous, tant de manière professionnelle que dans le cadre des pratiques amateurs. Vecteur de cohésion, de bien-être et d'inclusion, la culture doit être accessible à toutes et tous. « Aller vers » celles et ceux qui n'osent pas franchir la porte d'un musée ou d'une salle de spectacle, et permettre à chacun d'entrer, tant financièrement que physiquement, doivent être le souci permanent des élu.e.s. Les initiatives, portées notamment par les associations, sont nombreuses en ce sens sur notre territoire mais la ville, pour les équipements muséaux qu'elle gère, se doit d'être exemplaire, tant sur la question de l'accessibilité du musée, qu'en ouvrant le plus largement les équipements culturels comme les bibliothèques ou le Miroir...

Isabelle Chedaneau

Groupe Les Indépendants

La loi du 9 décembre 1905

La République est laïque depuis la promulgation de la Loi de 1905 dont les articles 1 et 2 soulignent que la laïcité est d'abord un principe juridique de neutralité qui s'impose à l'État et à ses représentants. Cette loi qui sépare clairement l'État et les Églises garantit le respect de l'autre dans sa différence et dans l'exercice de sa croyance religieuse sans prosélytisme. La laïcité ne signifie pas le rejet des religions ni leur stigmatisation. Ce n'est pas un athéisme d'État. C'est tout simplement une loi d'équilibre fondamentale pour le vivre-ensemble. Vive la République, vive la France.

Abderrazak Halloumi

Poitiers
le centre-ville,
accès facile!

Tous les jours,
retrouvez tous vos commerçants,
leurs produits et vos activités préférés.

Découvrez
comment se rendre facilement
au centre-ville sur

deplacements.grandpoitiers.fr

NAVETTES GRATUITES
LE SAMEDI DEPUIS
LE PARKING PARC EXPO
ET DU LUNDI AU SAMEDI
DEPUIS LE PARKING
PALAIS DE JUSTICE

**BUS VITALIS
GRATUITS
SUR TOUTES
LES LIGNES
LE SAMEDI**

ville de poitiers
GRAND POITIERS
communauté urbaine

CREDIT PHOTO: WANN CACHET - GRAND POITIERS

expression politique

MAJORITÉ

Groupe Poitiers Collectif

Réduire les écarts entre quartiers et favoriser la cohésion sociale : l'exemple du quartier Saint-Éloi

La justice sociale fait partie des enjeux auxquels nous accordons une importance toute particulière. Pour agir sur ce sujet, il est nécessaire d'avoir une vision globale cohérente et de mettre en place des actions concrètes spécifiques. En 2024, nous avons mis en place un Fonds d'initiatives pour les quartiers (FIQ). Doté de 1 M€, ce fonds a pour objectif de soutenir des initiatives dans les quartiers prioritaires de la ville de Poitiers et ainsi renforcer la cohésion sociale et territoriale dans ces quartiers. Conformément à nos engagements pour plus de démocratie dans les politiques publiques, les élus de la Ville de Poitiers (avec une représentation de toutes les sensibilités présentes au conseil municipal) partageront les décisions avec les acteurs des quartiers, qu'il s'agisse d'acteurs associatifs, de commerçants ou encore de partenaires publics. Pour sa première année d'existence, ce ne sont pas moins de trois projets qui seront soutenus pour le quartier Saint-Éloi : la création d'une salle de boxe associative, la mise en place d'une résidence d'artistes ainsi que le réaménagement du square de la Citoyenneté. Soutenir la création de la salle de boxe nous permet d'offrir aux habitantes et habitants du quartier un lieu de rencontre et d'inclusion en favorisant la pratique sportive. Il s'agit bien de proposer un lieu de pratique pour les amateurs de boxe, mais aussi de renforcer le dynamisme du quartier en offrant des infrastructures sportives modernes et accessibles. La future salle de boxe sera conçue pour accueillir des athlètes de tous niveaux, du débutant

au boxeur expérimenté. Ce projet, construit avec Ekidom, participe également de notre volonté de réappropriation des rez-de-chaussée. Et bien sûr, cette action consolide le tissu associatif local. L'ouverture est prévue pour le printemps 2025. Le quartier Saint-Éloi à Poitiers s'apprête aussi à vivre une expérience artistique unique, grâce à la compagnie L'Homme debout et son projet de résidence. En partenariat avec les acteurs locaux, cette initiative vise à transformer l'espace public en un lieu de création et de partage, accessible à tous les habitants. Reconnue pour ses marionnettes géantes et ses spectacles immersifs, la Compagnie L'Homme debout invitera les résidents à prendre part activement à un processus artistique qui s'étalera sur plusieurs mois. Ce projet, plus qu'une simple initiative culturelle, se veut un véritable outil de cohésion sociale et de valorisation du territoire. Les participants auront l'occasion d'exprimer leur créativité et de renforcer les liens entre générations et communautés. Cette résidence culturelle s'inscrit dans une démarche d'inclusion et d'ouverture. La compagnie et ses partenaires font de cette résidence un projet ambitieux, au service de l'art et du vivre-ensemble. Enfin, le projet de réaménagement du square de la Citoyenneté voit le jour grâce à la rencontre entre l'Assemblée citoyenne et populaire (dont nous vous avons longuement parlé à l'occasion d'une précédente expression politique) et le Fonds d'initiatives pour les quartiers. En effet, les participants de la première édition de l'ACP ont voulu élaborer un guide pour l'aménagement égalitaire de l'espace public. En tant qu'espace test, le square de la Citoyenneté devient un laboratoire pour expérimenter de nouveaux usages de l'espace public, avec pour objectifs de favoriser la mixité sociale et générationnelle, l'inclusion, et de renforcer les liens entre les habitants. Par cette initiative, nous souhaitons également contribuer indirectement à la réduction des incivilités et du sentiment d'insécurité, en créant un environnement où

chacun se sent accueilli et respecté. Le projet s'inscrit dans une démarche de co-construction active avec les habitants et les acteurs locaux. Auxilia, un bureau d'études spécialisé, accompagne cette transformation avec trois ateliers participatifs. Parmi les autres leviers que nous actionnons pour plus de justice sociale dans notre ville, il y a également la question de l'insertion sociale et professionnelle des jeunes. En mars 2025, une antenne de l'École de la 2^e chance ouvrira ses portes dans le quartier Saint-Éloi. Là encore, Ekidom joue un rôle important dans ce projet. L'école proposera à des jeunes de 16 à 35 ans un parcours de formation sur mesure et un accompagnement vers une insertion sociale et professionnelle pérenne. Alliant apprentissage théorique et stages en entreprise, ce dispositif met l'accent sur le développement des compétences de base, l'insertion sociale et la construction d'un projet professionnel. En s'adaptant aux besoins locaux du marché du travail, l'École de la 2^e chance à Poitiers représente une opportunité d'inclusion et d'émancipation pour des jeunes souvent éloignés des systèmes classiques de formation. À ces projets nous pouvons ajouter que le quartier bénéficiera de la présence renforcée de médiateurs et médiatrices grâce au groupement d'intérêt public « Collectif médiation Grand Poitiers » ; que nous mettons à l'étude des solutions pour l'installation de professionnels de santé ou encore que nous investissons pour la sécurisation de plusieurs sites. Saint-Éloi devient ainsi un exemple de transformation sociale, où le vivre-ensemble, le respect et la citoyenneté se renforcent au travers de projets concrets et porteurs de sens. Grâce à ces nouvelles infrastructures et à la participation active des habitants, le quartier entre dans une nouvelle dynamique, offrant à chacun un espace pour s'épanouir, se rencontrer et construire, ensemble, un futur partagé.

Poitiers Collectif

Groupe Communiste Républicain et Citoyen

Musée, vers une obsolescence programmée ?

Serions-nous à l'époque de la conservation des musées ? Traditionnellement, il est le lieu du savoir par l'objet, un marqueur, parfois codé, ouvert au(x) public(s). Son rôle est parfois devenu nébuleux tant on le veut plus « ouvert, ludique ou participatif » comme si sa fonction originelle ne suffisait plus. Il apparaît trop savant, pas assez « démocratique ». À l'asséner de nouveaux concepts, on l'éloigne encore plus de sa mission qui émancipe : celle qui montre le beau, celle qui ouvre le possible même à ceux qui en sont privés.

Le groupe

Groupe Génération.s solidaire et écologique

Pour un musée accessible et vivant au cœur de notre ville

Le musée est plus qu'un espace d'exposition. En tant que symbole de notre ville, il incarne notre patrimoine et notre histoire, il est essentiel qu'il soit ouvert à tous. La vulgarisation scientifique est une mission primordiale de nos musées, particulièrement importante pour les jeunes générations, qui doivent voir dans ces lieux des espaces d'apprentissage et d'éveil. Nous devons veiller à ce que le musée soit un lieu de partage, où les échanges sont valorisés. En favorisant son accès, nous créons un environnement qui renforce le lien social et la cohésion au sein de notre ville.

L'ensemble du groupe



© Jondargonne

Noël dans les quartiers

L'esprit de Noël souffle sur toute la ville en ce mois de décembre. Sélection d'animations, de spectacles ou de concerts de circonstance !

Les maisons de quartier se mettent au diapason de la saison. C'est le centre de la Blaiserie qui ouvre les festivités avec, dimanche 15 décembre dès 14h, marché de créateurs, ateliers parents-enfants, parcours de motricité, lecture de contes, rencontre avec le Père Noël et douceurs gourmandes. À 15h et 17h30, place au spectacle *Coraline et Mariotin*, duo clownesque poétique, avec jonglerie et musique (sur réservation : culture@lablaiserie.org). Du côté de Seve, rendez-vous vendredi 20 à partir de 16h30 pour La fête givrée sur le thème « Tout feu tout flamme ». Au programme : des animations, une chasse au trésor, un goûter et même un spectacle enflammé ! À Cap Sud, on fête la fin de l'année en beauté avec La fête de l'hiver : rendez-vous le 20 également, à 17h sur le parvis, pour partager plein d'animations pour les enfants. À ne

pas manquer, le feu d'artifice tiré à 19h depuis le stade des Petites Vallées. Féerie garantie !

ORCHESTRE ET FAMILLE DE MUSICIENS

Côté musique, le spectacle *Ça sent l' sapin* est à apprécier en famille dès 7 ans, mardi 10 décembre à 19h30 au TAP. Le compositeur et improvisateur Clément Lebrun et sa famille de musiciens déjantés offrent ici un concert de Noël sacrément décalé. L'ensemble Josquin des Prés donnera 3 concerts de Noël, dont un à Poitiers dimanche 15 à 16h en l'église Sainte-Thérèse. L'ensemble chœur et orchestre, qui réunit 40 choristes et 20 instrumentistes, proposera un programme autour du *Magnificat* de Durante, de la *Messe en sol* de Schubert, du *Concerto Grosso* de Corelli et des Noëls traditionnels. ●



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Tous à la rando

À vos chaussures, bonnets et bâtons ! **Dimanche 5 janvier**, la traditionnelle randonnée pédestre des Cyclotouristes poitevins de Poitiers vous permettra d'éliminer les excès de Noël pour la modique somme de 5 €. Cette 27^e édition propose 3 circuits marche de 9 à 16 km et un circuit-découverte à vélo de 15 km, avec un ravitaillement commun à la Guinguette pictave. Les top départs seront donnés entre 8h et 10h au Parc des Expos.

➔ ctp86.com

Visite au Miroir

Plus que quelques semaines pour profiter de l'exposition *Miroirs de la nature, une histoire de paysages*. L'exposition retrace l'histoire du paysage dans les arts, en regroupant des œuvres contemporaines et plus anciennes par catégories de paysages. Une création sonore et des pastilles littéraires contribuent à établir des ponts entre les époques et des liens entre les disciplines. Le Miroir sera ouvert exceptionnellement les dimanches 22 et 29 décembre. L'exposition est à découvrir **jusqu'au samedi 4 janvier**.

➔ lemiroirdepoitiers.fr



© Milla Chaton



© Luc Delagotrie

La Douch'Box est une boîte composée d'un jukebox pour karaoké intimiste.

Ambiance disco pour un Noël pas comme les autres

Le Confort Moderne invite à son Noël parallèle vendredi 13 décembre dès 16h sur le thème disco.

Le Noël *parallèle* concocté par le Confort Moderne, La Fanzinothèque et Jazz à Poitiers s'annonce disco ! L'occasion de ressortir des placards paillettes et accessoires fluo. Dans la Douch'Box, une drôle de cabine rétro-disco, chacun pourra chanter ses tubes préférés. Ce karaoké d'un nouveau genre, en mode douche, retransmet le show des talents vocaux en direct à l'extérieur de la cabine pour

en faire profiter toutes les oreilles. Le Confort Moderne propose également un Ping Pong Disco, un petit marché de créateurs ainsi que divers ateliers créatifs pour les enfants. À l'approche des fêtes, l'équipe annonce « *un évènement hors du temps qui permet de réunir toutes les générations de manière dansante et joyeuse* ». ●

➔ confort-moderne.fr

Devenez jury

Le 16^e festival international Filmer le travail, du vendredi 14 au dimanche 23 février, cherche à constituer le jury du prix spécial du public.

Vous vous intéressez au cinéma, aux documentaires et aux questions du travail ? Vous êtes disponible du mercredi 19 au vendredi 21 février prochain ? Vous pouvez devenir un des 5 membres du jury de la compétition internationale de la 16^e édition du festival Filmer le travail. « *Le jury du prix spécial du public ne doit pas être spécialement du milieu du cinéma. Une journée d'initiation et de découverte est d'ailleurs organisée, samedi 18 janvier, pour parler du festival et de sa thématique, et du documentaire en général* », précise Murielle Scalzo, chargée de l'administration de l'association. ●

➔ Les candidatures sont ouvertes jusqu'au mercredi 8 janvier sur poitiers.fr



Le réseau Blue Émancipations offre des espaces de parole, un accompagnement aux femmes de tous horizons.

© Claire Marquis

Le réseau Blue Émancipations

Avec le réseau Blue Émancipations, la solidarité entre femmes peut faire des merveilles !

« Il n'y a aucune limite à ce que nous pouvons accomplir en tant que femmes. » Cette phrase de Michelle Obama est reprise par le réseau Blue Émancipations. « Elle évoque la force de la solidarité que nous souhaitons engager entre les femmes et pour les femmes », complète Angélique Saint-Preux, présidente de l'association née cet été. La structure organise d'abord des groupes de parole, propices à la confiance. Michelleda y a participé. « Je suis d'origine haïtienne et j'ai grandi en Guyane. Je suis arrivée en métropole à 20 ans. L'intégration n'a pas été facile et je crois que mon parcours peut aider d'autres femmes. » Mina a aussi été emballée par l'idée de rejoindre Blue Émancipations. Elle explique : « C'est courageux et généreux de partager ses difficultés.

Cela permet de sortir de l'isolement et d'être soulagées. »

ATELIERS BIEN-ÊTRE ET FORMATIONS

Le réseau Blue Émancipations envisage aussi d'organiser des ateliers bien-être, cuisine, art et des formations qualifiantes ainsi que des événements plus ponctuels. En octobre, le réseau a reçu à Poitiers l'entrepreneuse Hapsatou Sy. « Elle incarne la femme qui entend avec des valeurs de combativité, de persévérance et de courage, et qui s'est relevée malgré les difficultés. C'est l'image qu'on veut transmettre aux femmes », assure Angélique Saint-Preux. ●

➔ reseaublue.com

À l'écoute de la jeunesse

Les jeunes des Couronneries ont des choses à dire et des idées pour leur quartier. **Vendredi 6 et samedi 7 décembre**, 2 jours leur sont dédiés avec des débats et des témoignages. Il s'agit d'aborder, avec les intéressés, la place de la jeunesse dans les quartiers. En point d'orgue, la pièce de théâtre *Vivaces : jeunes de quartier, le pouvoir des mots* du Kygel Théâtre, présentée samedi 7 à 20h à Carré bleu. Issu d'un travail de recherche effectué dans des banlieues d'Île-de-France, ce spectacle porte la parole des jeunes. Il sera suivi d'un débat, notamment avec Marie-Hélène Bacqué, chercheuse à l'origine du projet.

➔ animation.couronneries.fr

L'Atelier HVO au chevet des œuvres altérées



© Soleil d'encre

Dessins, gravures, affiches, livres... Fondatrices de l'Atelier HVO Conservation en 2015, Hélène Oumanni et Lucille Vautherin se passionnent pour l'histoire des œuvres graphiques qu'on leur confie avant de les restaurer. Tout comme Cécile Thazard, spécialisée dans la restauration de mobilier, de cadres dorés et d'objets en bois. Toutes 3 formées pour intervenir sur les collections « Musées de France », les restauratrices partagent un atelier boulevard Chasseigne. Pour clients, elles comptent principalement des musées et les monuments historiques, qui leur font confiance pour intervenir sur leurs œuvres.

➔ atelier-hvo-conservation.fr

Le tchoukball en quête de recrues

Pourquoi, alors qu'il promeut des valeurs d'égalité et de mixité, le tchoukball n'attire-t-il pas plus les femmes ? C'est cette interrogation qui a poussé le Poitiers Tchoukball Club à ouvrir, le premier jeudi de chaque mois au gymnase du lycée Nelson-Mandela, un créneau exclusivement dédié aux femmes. « L'idée, c'est de faire découvrir cette discipline dans un cadre sécurisant, sans l'appréhension du regard des hommes ou d'un complexe d'infériorité, explique Léa Berger, joueuse à l'origine de cette initiative. On espère juste que cela fera naître des vocations car le tchoukball est un sport méconnu qui conviendrait à beaucoup de femmes. »

« ÊTRE PLUS SUBTIL QUE L'AUTRE »

Inventé dans les années 1960 par un médecin suisse qui n'en pouvait plus de ramasser les amateurs de sports collectifs à la petite cuillère, le tchoukball cumule en effet plusieurs atouts : mixte, ce sport de balle à mi-chemin entre le handball, le volley et le squash se pratique sans aucun contact. « Au niveau de l'état d'esprit, ça change tout, assure Léa Berger. Il n'y a pas d'agressivité et pas d'antijeu, ce qui ne nous empêche pas de nous donner à fond. Contrairement à beaucoup de sports, l'idée n'est pas d'écraser l'autre, mais d'être plus subtil que lui. » Ludique, le tchoukball se pratique quels que soient l'âge, le sexe ou les capacités physiques d'une personne.

➔ 06 45 46 75 86



Mona Motard et Louis Fernier sont engagés dans Avenir climatique.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

ÇA BOUGE

Avenir climatique informe et sensibilise

Parce que les enjeux autour de l'énergie et du climat sont majeurs, l'association Avenir climatique a choisi l'angle de l'information technique et scientifique, accessible à tous. Après Rennes, Lyon, Paris et Montpellier, Poitiers accueille les week-ends de l'ACademy de l'association Avenir climatique. « C'est notre mode d'action militante : sensibiliser les citoyens en se réappropriant les questions de base du type "c'est quoi l'énergie, pourquoi on en consomme, quelles sont les conséquences". Les bénévoles de l'association sont des non-experts qui s'adressent à des non-experts pour donner une information technique et scientifique, basée sur les rapports du Giec », explique Mona Motard, 27 ans. Élagueuse de profession après avoir travaillé dans le social, elle explique pourquoi elle a souhaité rejoindre le mouvement national d'Avenir climatique : « J'étais curieuse d'en apprendre plus sur ces

enjeux. Avoir plus de connaissances permet d'avoir plus d'arguments pour en parler autour de nous. »

PLUS LÉGITIMES POUR TRANSMETTRE

Même volonté pour Louis Fernier, 29 ans, en thèse de géographie des migrations : « J'avais une sensibilité écologique mais je ne connaissais pas les mécanismes. J'ai compris plus de choses, je me sens plus légitime pour les transmettre. » Avant d'organiser les 4 week-ends de formation à Poitiers*, tous les deux ont en effet suivi eux-mêmes l'ACademy puis des formations de coaches. L'antenne locale d'Avenir climatique envisage d'organiser courant 2025 des causeries, sorte de miniconférences suivies d'un débat citoyen. ●

➔ avenirclimatique.org

* Les week-ends de l'ACademy sont complets pour 2024-2025. Il est possible de s'inscrire pour 2025-2026 : academy.poitiers@gmail.com

Il y a 50 ans et des poussières, le musée Sainte-Croix sortait de terre.



© Michel Rérolle - Musées de Poitiers

Le musée Sainte-Croix, brut de décoffrage

Chamboulement il y a 50 ans : les collections des musées de Poitiers sont mises en caisse, direction un bâtiment flambant neuf. Le musée Sainte-Croix, brutaliste, est l'œuvre majeure de l'architecte Jean Monge.

Lorsque l'actuel musée Sainte-Croix est conçu, peintures et sculptures sont exposées depuis près d'un siècle à l'hôtel de ville, estampillé en façade « Musée des Beaux-Arts ». Les murs sont envahis de toiles, plus une cimaise ne peut accueillir les trésors d'un fonds en expansion. L'administration municipale, avec qui le musée se partage le bâtiment, est à l'étroit. Aussi, l'hôtel de Chièvres abrite les Arts décoratifs, l'ancien échevinage présente le fonds archéologique, le baptistère Saint-Jean est un musée mérovingien... Face à cette nuée de musées, un musée *ad hoc*, en phase avec son époque, s'avère nécessaire.

D'UN LIEU CULTUEL À UN ESPACE CULTUREL

La Ville achète l'abbaye Sainte-Croix. Sur la parcelle triangulaire, les éléments du 19^e siècle sont détruits, notamment la chapelle. Des fouilles fructueuses révèlent l'histoire du lieu. Le nouveau musée sort de terre. Le plan, refermé sur lui-même, garde l'empreinte du cloître, et les vestiges antiques mis au jour lors des fouilles s'intègrent dans le musée moderne. Le « bâtiment monument » de l'architecte Jean Monge marie passé et présent. Ici, pas d'artifices ni de fioritures. Le bâtiment, qualifié de brutaliste, utilise le verre teinté et le béton brut de décoffrage, parfois cannelé. À l'intérieur, la disposition des espaces fait la part belle à la lumière, à la promenade architecturale. Décrit par certains, encensé par d'autres, l'esprit labyrinthique du musée Sainte-Croix, son « architecture vivante » ne laisse pas indifférent. Labellisé « patrimoine du XX^e siècle », il a aujourd'hui 50 ans. ●

Dans le chrono

- **1947**
La Société des antiquaires de l'Ouest lègue à la ville des immeubles et une collection d'œuvres d'art
- **1971**
Le conseil municipal approuve le projet définitif de Jean Monge
- **1974**
Ouverture le 21 décembre du musée dit, alors, centre culturel Sainte-Croix

Prolifique

Jean Monge (1916-1991) a réalisé d'autres bâtiments emblématiques de Poitiers : Espace Mendès France, Sécurité sociale et surtout bibliothèque universitaire pour laquelle il a reçu l'Équerre d'argent d'architecture.

Arsène Lupin poitevin

En 1961, c'est l'émoi au musée des Beaux-Arts. Le gardien fait sa ronde dans le dédale des salles lorsqu'il s'aperçoit, médusé, de la disparition d'une œuvre. Le vol d'une miniature flamande sur cuivre du 17^e siècle en plein jour demeure un mystère. Le larcin se répète en 1966, et le ministère des Beaux-Arts tire la sonnette d'alarme face à l'impossibilité d'assurer la sécurité des collections. Cette série de vols est peut-être l'un des détonateurs d'un projet de grande ampleur : la construction d'un nouveau musée pour Poitiers.



© Michel Rérolle - Musées de Poitiers

Vous avez la parole

Une voie partagée

Laurie Meslier, riveraine, livre ses impressions sur les nouveaux aménagements cyclables du quartier du Pont-Neuf.

Vous utilisez fréquemment la voie cyclable de la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf ?

Depuis plusieurs années, je l'emprunte tous les jours pour aller travailler en centre-ville ainsi que pour mes autres déplacements quotidiens.

Quels changements avec ce nouvel aménagement ?

La voie pour monter à la Pierre Levée est large, c'est vraiment sécurisant. En descente, on roule aussi vite que les voitures donc ça fonctionne bien. Et c'est sympa de voir cet espace partagé par tous : cyclistes, voitures, piétons... Mais on sent qu'on est encore, les uns et les autres, à essayer de comprendre les règles et prendre nos marques. Ce qui crée parfois des tensions avec les automobilistes. Un gros travail d'information et de pédagogie est à poursuivre.

Et pour vos enfants, ça se passe comment ?

C'est super ! On est rassurés pour mon aînée qui va seule à vélo au collège Ferdinand-Clovis-Pin. C'est aussi plus facile pour aller à la patinoire avec mon fils qui est plus jeune. Chacun son vélo et pas de stress ! ●



Signaler un problème sur la voirie

ALLO pictavie ?

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

Lors des réunions publiques ou en direct sur les réseaux sociaux, des habitants interrogent les élus. Voici une question soulevée récemment :

Que faire pour favoriser l'implantation de nouveaux commerces, autres que de la restauration rapide, des assurances ou agences immobilières ?

Julie Reynard, adjointe à l'Économie de proximité, au commerce, à l'artisanat et aux marchés :

Tout d'abord, la municipalité ne peut pas choisir la nature des commerces privés qui s'installent dans des locaux privés. Nous pouvons seulement agir à la marge, en faisant du « lobbying » auprès d'enseignes que nous aimerions voir s'installer. Pour ma part, je rêve par exemple d'un magasin de sport en centre-ville. Mais il faut garder en tête que les modes de consommation changent également, et que le centre-ville de Poitiers a un taux de vacance des

commerces inférieur au taux de vacance national. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction. communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

Réunion publique

➔ **Sur le quartier des Couronneries**
Mardi 10 décembre
à 18h30 au centre d'animation
des Couronneries

Le Direct

➔ **Émission d'actualité au cours de laquelle chacun peut interagir**
Mercredi 11 décembre à 19h sur
Facebook, YouTube et Twitch

l'Agenda !



© Frédéric Iovino

> SAMEDI 7 DÉCEMBRE LES CHAUSSETTES ROUGES

Festive et rock'n'roll, cette itinérance est menée par 4 musiciens, un cycliste et une remorque sonorisée.

📍 *Déambulation en centre-ville*
16h

L'ÉTRANGE FÊTE DU LOCAL

Une plongée dans les univers de Tim Burton avec des animations, jeux, projections, musiques, danses.

📍 *Le Local • de 16h à 23h*

> SAMEDI 14 DÉCEMBRE SUCK DA HEAD

Le collectif La Saugrenue appelle à la danse et au partage avec sa musique métissée, cuivrée et enivrante.

📍 *Déambulation en centre-ville*
16h et 17h30

> VENDREDI 20 DÉCEMBRE THE ELECTRIC GRAMOPHONE

Un répertoire funky et des arrangements de chants de Noël à la sauce New Orleans.

📍 *Déambulation en centre-ville*
17h30

IMPROMPTU

Danse verticale avec 7 danseurs de la compagnie In Fine sur la façade de l'hôtel de ville.

📍 *Place Leclerc • 19h*

> SAMEDI 21 DÉCEMBRE BE-HOP

Fresque de rue lumineuse entre pop culture et culture urbaine avec la compagnie Remue-Ménage.

📍 *Déambulation en centre-ville*
18h

> DIMANCHE 22 DÉCEMBRE HISTOIRES, HISTOIRES...

Des chansons ciselées, justes et drôles qui racontent des histoires.

📍 *Hall de l'hôtel de ville*
16h et 18h

> LUNDI 23 DÉCEMBRE COMMANDANT STUBING

Reprise a cappella de grands classiques et de chants de Noël.

📍 *Déambulation en centre-ville*
16h, 17h15 et 18h30

Coup de cœur

UNE AVENTURE SENSORIELLE EN ROSE

Du sol aux coussins, tout est rose. Des formes de toute taille – les plus grands y verront même des seins ! – tour à tour cailloux, chapeaux ou tapis de sol, où 2 danseurs évoluent, jouent, entre roulades et ondulations harmonieuses. Dans *Le Petit B*, la plasticienne Émilie Faïf et la chorégraphe Marion Muzac plongent les tout-petits, dès 1 an, dans une immersion sensorielle bercée par une bande-son hypnotique et mystérieuse, inspirée du *Boléro* de Ravel. Les jeunes spectateurs peuvent voir, entendre, toucher... Une pièce à ressentir et à explorer !

➔ Mercredi 18 décembre à 15h30 au centre de Beaulieu, samedi 21 à 9h30 et 11h au TAP • de 3,50 € à 5 €

Restons connectés
poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits, sauf mention contraire