



© Jondargonne

Noël dans les quartiers

L'esprit de Noël souffle sur toute la ville en ce mois de décembre. Sélection d'animations, de spectacles ou de concerts de circonstance !

Les maisons de quartier se mettent au diapason de la saison. C'est le centre de la Blaiserie qui ouvre les festivités avec, dimanche 15 décembre dès 14h, marché de créateurs, ateliers parents-enfants, parcours de motricité, lecture de contes, rencontre avec le Père Noël et douceurs gourmandes. À 15h et 17h30, place au spectacle *Coraline et Mariotin*, duo clownesque poétique, avec jonglerie et musique (sur réservation : culture@lablaiserie.org). Du côté de Seve, rendez-vous vendredi 20 à partir de 16h30 pour La fête givrée sur le thème « Tout feu tout flamme ». Au programme : des animations, une chasse au trésor, un goûter et même un spectacle enflammé ! À Cap Sud, on fête la fin de l'année en beauté avec La fête de l'hiver : rendez-vous le 20 également, à 17h sur le parvis, pour partager plein d'animations pour les enfants. À ne

pas manquer, le feu d'artifice tiré à 19h depuis le stade des Petites Vallées. Féerie garantie !

ORCHESTRE ET FAMILLE DE MUSICIENS

Côté musique, le spectacle *Ça sent l' sapin* est à apprécier en famille dès 7 ans, mardi 10 décembre à 19h30 au TAP. Le compositeur et improvisateur Clément Lebrun et sa famille de musiciens déjantés offrent ici un concert de Noël sacrément décalé. L'ensemble Josquin des Prés donnera 3 concerts de Noël, dont un à Poitiers dimanche 15 à 16h en l'église Sainte-Thérèse. L'ensemble chœur et orchestre, qui réunit 40 choristes et 20 instrumentistes, proposera un programme autour du *Magnificat* de Durante, de la *Messe en sol* de Schubert, du *Concerto Grosso* de Corelli et des Noëls traditionnels. ●



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Tous à la rando

À vos chaussures, bonnets et bâtons ! **Dimanche 5 janvier**, la traditionnelle randonnée pédestre des Cyclotouristes poitevins de Poitiers vous permettra d'éliminer les excès de Noël pour la modique somme de 5 €. Cette 27^e édition propose 3 circuits marche de 9 à 16 km et un circuit-découverte à vélo de 15 km, avec un ravitaillement commun à la Guinguette pictave. Les top départs seront donnés entre 8h et 10h au Parc des Expos.

➔ ctp86.com

Visite au Miroir

Plus que quelques semaines pour profiter de l'exposition *Miroirs de la nature, une histoire de paysages*. L'exposition retrace l'histoire du paysage dans les arts, en regroupant des œuvres contemporaines et plus anciennes par catégories de paysages. Une création sonore et des pastilles littéraires contribuent à établir des ponts entre les époques et des liens entre les disciplines. Le Miroir sera ouvert exceptionnellement les dimanches 22 et 29 décembre. L'exposition est à découvrir **jusqu'au samedi 4 janvier**.

➔ lemiroirdespoitiers.fr



La Douch'Box est une boîte composée d'un jukebox pour karaoké intimiste.

© Luc Delagotrie

Ambiance disco pour un Noël pas comme les autres

Le Confort Moderne invite à son Noël parallèle vendredi 13 décembre dès 16h sur le thème disco.

Le Noël *parallèle* concocté par le Confort Moderne, La Fanzinothèque et Jazz à Poitiers s'annonce disco ! L'occasion de ressortir des placards paillettes et accessoires fluo. Dans la Douch'Box, une drôle de cabine rétro-disco, chacun pourra chanter ses tubes préférés. Ce karaoké d'un nouveau genre, en mode douche, retransmet le show des talents vocaux en direct à l'extérieur de la cabine pour

en faire profiter toutes les oreilles. Le Confort Moderne propose également un Ping Pong Disco, un petit marché de créateurs ainsi que divers ateliers créatifs pour les enfants. À l'approche des fêtes, l'équipe annonce « *un évènement hors du temps qui permet de réunir toutes les générations de manière dansante et joyeuse* ». ●

➔ confort-moderne.fr

Devenez jury

Le 16^e festival international Filmer le travail, du vendredi 14 au dimanche 23 février, cherche à constituer le jury du prix spécial du public.

Vous vous intéressez au cinéma, aux documentaires et aux questions du travail ? Vous êtes disponible du mercredi 19 au vendredi 21 février prochain ? Vous pouvez devenir un des 5 membres du jury de la compétition internationale de la 16^e édition du festival Filmer le travail. « *Le jury du prix spécial du public ne doit pas être spécialement du milieu du cinéma. Une journée d'initiation et de découverte est d'ailleurs organisée, samedi 18 janvier, pour parler du festival et de sa thématique, et du documentaire en général* », précise Murielle Scalzo, chargée de l'administration de l'association. ●

➔ Les candidatures sont ouvertes jusqu'au mercredi 8 janvier sur poitiers.fr



Le réseau Blue Émancipations offre des espaces de parole, un accompagnement aux femmes de tous horizons.

© Claire Marquis

Le réseau Blue Émancipations

Avec le réseau Blue Émancipations, la solidarité entre femmes peut faire des merveilles !

« Il n'y a aucune limite à ce que nous pouvons accomplir en tant que femmes. » Cette phrase de Michelle Obama est reprise par le réseau Blue Émancipations. « Elle évoque la force de la solidarité que nous souhaitons engager entre les femmes et pour les femmes », complète Angélique Saint-Preux, présidente de l'association née cet été. La structure organise d'abord des groupes de parole, propices à la confiance. Michelleda y a participé. « Je suis d'origine haïtienne et j'ai grandi en Guyane. Je suis arrivée en métropole à 20 ans. L'intégration n'a pas été facile et je crois que mon parcours peut aider d'autres femmes. » Mina a aussi été emballée par l'idée de rejoindre Blue Émancipations. Elle explique : « C'est courageux et généreux de partager ses difficultés.

Cela permet de sortir de l'isolement et d'être soulagées. »

ATELIERS BIEN-ÊTRE ET FORMATIONS

Le réseau Blue Émancipations envisage aussi d'organiser des ateliers bien-être, cuisine, art et des formations qualifiantes ainsi que des événements plus ponctuels. En octobre, le réseau a reçu à Poitiers l'entrepreneuse Hapsatou Sy. « Elle incarne la femme qui entend avec des valeurs de combativité, de persévérance et de courage, et qui s'est relevée malgré les difficultés. C'est l'image qu'on veut transmettre aux femmes », assure Angélique Saint-Preux. ●

➔ reseaublue.com

À l'écoute de la jeunesse

Les jeunes des Couronneries ont des choses à dire et des idées pour leur quartier. **Vendredi 6 et samedi 7 décembre**, 2 jours leur sont dédiés avec des débats et des témoignages. Il s'agit d'aborder, avec les intéressés, la place de la jeunesse dans les quartiers. En point d'orgue, la pièce de théâtre *Vivaces : jeunes de quartier, le pouvoir des mots* du Kygel Théâtre, présentée samedi 7 à 20h à Carré bleu. Issu d'un travail de recherche effectué dans des banlieues d'Île-de-France, ce spectacle porte la parole des jeunes. Il sera suivi d'un débat, notamment avec Marie-Hélène Bacqué, chercheuse à l'origine du projet.

➔ animation.couronneries.fr

L'Atelier HVO au chevet des œuvres altérées



© Soleil d'encre

Dessins, gravures, affiches, livres... Fondatrices de l'Atelier HVO Conservation en 2015, Hélène Oumanni et Lucille Vautherin se passionnent pour l'histoire des œuvres graphiques qu'on leur confie avant de les restaurer. Tout comme Cécile Thazard, spécialisée dans la restauration de mobilier, de cadres dorés et d'objets en bois. Toutes 3 formées pour intervenir sur les collections « Musées de France », les restauratrices partagent un atelier boulevard Chasseigne. Pour clients, elles comptent principalement des musées et les monuments historiques, qui leur font confiance pour intervenir sur leurs œuvres.

➔ atelier-hvo-conservation.fr

Le tchoukball en quête de recrues

Pourquoi, alors qu'il promeut des valeurs d'égalité et de mixité, le tchoukball n'attire-t-il pas plus les femmes ? C'est cette interrogation qui a poussé le Poitiers Tchoukball Club à ouvrir, le premier jeudi de chaque mois au gymnase du lycée Nelson-Mandela, un créneau exclusivement dédié aux femmes. « L'idée, c'est de faire découvrir cette discipline dans un cadre sécurisant, sans l'appréhension du regard des hommes ou d'un complexe d'infériorité, explique Léa Berger, joueuse à l'origine de cette initiative. On espère juste que cela fera naître des vocations car le tchoukball est un sport méconnu qui conviendrait à beaucoup de femmes. »

« ÊTRE PLUS SUBTIL QUE L'AUTRE »

Inventé dans les années 1960 par un médecin suisse qui n'en pouvait plus de ramasser les amateurs de sports collectifs à la petite cuillère, le tchoukball cumule en effet plusieurs atouts : mixte, ce sport de balle à mi-chemin entre le handball, le volley et le squash se pratique sans aucun contact. « Au niveau de l'état d'esprit, ça change tout, assure Léa Berger. Il n'y a pas d'agressivité et pas d'antijeu, ce qui ne nous empêche pas de nous donner à fond. Contrairement à beaucoup de sports, l'idée n'est pas d'écraser l'autre, mais d'être plus subtil que lui. » Ludique, le tchoukball se pratique quels que soient l'âge, le sexe ou les capacités physiques d'une personne.

➔ 06 45 46 75 86



Mona Motard et Louis Fernier sont engagés dans Avenir climatique.



ÇA BOUGE

Avenir climatique informe et sensibilise

Parce que les enjeux autour de l'énergie et du climat sont majeurs, l'association Avenir climatique a choisi l'angle de l'information technique et scientifique, accessible à tous. Après Rennes, Lyon, Paris et Montpellier, Poitiers accueille les week-ends de l'ACademy de l'association Avenir climatique. « C'est notre mode d'action militante : sensibiliser les citoyens en se réappropriant les questions de base du type "c'est quoi l'énergie, pourquoi on en consomme, quelles sont les conséquences". Les bénévoles de l'association sont des non-experts qui s'adressent à des non-experts pour donner une information technique et scientifique, basée sur les rapports du Giec », explique Mona Motard, 27 ans. Élagueuse de profession après avoir travaillé dans le social, elle explique pourquoi elle a souhaité rejoindre le mouvement national d'Avenir climatique : « J'étais curieuse d'en apprendre plus sur ces

enjeux. Avoir plus de connaissances permet d'avoir plus d'arguments pour en parler autour de nous. »

PLUS LÉGITIMES POUR TRANSMETTRE

Même volonté pour Louis Fernier, 29 ans, en thèse de géographie des migrations : « J'avais une sensibilité écologique mais je ne connaissais pas les mécanismes. J'ai compris plus de choses, je me sens plus légitime pour les transmettre. » Avant d'organiser les 4 week-ends de formation à Poitiers*, tous les deux ont en effet suivi eux-mêmes l'ACademy puis des formations de coaches. L'antenne locale d'Avenir climatique envisage d'organiser courant 2025 des causeries, sorte de miniconférences suivies d'un débat citoyen. ●

➔ avenirclimatique.org

* Les week-ends de l'ACademy sont complets pour 2024-2025. Il est possible de s'inscrire pour 2025-2026 : academy.poitiers@gmail.com

Il y a 50 ans et des poussières, le musée Sainte-Croix sortait de terre.



© Michel Rérolle - Musées de Poitiers

Le musée Sainte-Croix, brut de décoffrage

Chamboulement il y a 50 ans : les collections des musées de Poitiers sont mises en caisse, direction un bâtiment flambant neuf. Le musée Sainte-Croix, brutaliste, est l'œuvre majeure de l'architecte Jean Monge.

Lorsque l'actuel musée Sainte-Croix est conçu, peintures et sculptures sont exposées depuis près d'un siècle à l'hôtel de ville, estampillé en façade « Musée des Beaux-Arts ». Les murs sont envahis de toiles, plus une cimaise ne peut accueillir les trésors d'un fonds en expansion. L'administration municipale, avec qui le musée se partage le bâtiment, est à l'étroit. Aussi, l'hôtel de Chièvres abrite les Arts décoratifs, l'ancien échevinage présente le fonds archéologique, le baptistère Saint-Jean est un musée mérovingien... Face à cette nuée de musées, un musée *ad hoc*, en phase avec son époque, s'avère nécessaire.

D'UN LIEU CULTUEL À UN ESPACE CULTUREL

La Ville achète l'abbaye Sainte-Croix. Sur la parcelle triangulaire, les éléments du 19^e siècle sont détruits, notamment la chapelle. Des fouilles fructueuses révèlent l'histoire du lieu. Le nouveau musée sort de terre. Le plan, refermé sur lui-même, garde l'empreinte du cloître, et les vestiges antiques mis au jour lors des fouilles s'intègrent dans le musée moderne. Le « bâtiment monument » de l'architecte Jean Monge marie passé et présent. Ici, pas d'artifices ni de fioritures. Le bâtiment, qualifié de brutaliste, utilise le verre teinté et le béton brut de décoffrage, parfois cannelé. À l'intérieur, la disposition des espaces fait la part belle à la lumière, à la promenade architecturale. Décrit par certains, encensé par d'autres, l'esprit labyrinthique du musée Sainte-Croix, son « architecture vivante » ne laisse pas indifférent. Labellisé « patrimoine du XX^e siècle », il a aujourd'hui 50 ans. ●

Dans le chrono

- **1947**
La Société des antiquaires de l'Ouest lègue à la ville des immeubles et une collection d'œuvres d'art
- **1971**
Le conseil municipal approuve le projet définitif de Jean Monge
- **1974**
Ouverture le 21 décembre du musée dit, alors, centre culturel Sainte-Croix

Prolifique

Jean Monge (1916-1991) a réalisé d'autres bâtiments emblématiques de Poitiers : Espace Mendès France, Sécurité sociale et surtout bibliothèque universitaire pour laquelle il a reçu l'Équerre d'argent d'architecture.

Arsène Lupin poitevin

En 1961, c'est l'émoi au musée des Beaux-Arts. Le gardien fait sa ronde dans le dédale des salles lorsqu'il s'aperçoit, médusé, de la disparition d'une œuvre. Le vol d'une miniature flamande sur cuivre du 17^e siècle en plein jour demeure un mystère. Le larcin se répète en 1966, et le ministère des Beaux-Arts tire la sonnette d'alarme face à l'impossibilité d'assurer la sécurité des collections. Cette série de vols est peut-être l'un des détonateurs d'un projet de grande ampleur : la construction d'un nouveau musée pour Poitiers.



© Michel Rérolle - Musées de Poitiers

Vous avez la parole

Une voie partagée

Laurie Meslier, riveraine, livre ses impressions sur les nouveaux aménagements cyclables du quartier du Pont-Neuf.

Vous utilisez fréquemment la voie cyclable de la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf ?

Depuis plusieurs années, je l'emprunte tous les jours pour aller travailler en centre-ville ainsi que pour mes autres déplacements quotidiens.

Quels changements avec ce nouvel aménagement ?

La voie pour monter à la Pierre Levée est large, c'est vraiment sécurisant. En descente, on roule aussi vite que les voitures donc ça fonctionne bien. Et c'est sympa de voir cet espace partagé par tous : cyclistes, voitures, piétons... Mais on sent qu'on est encore, les uns et les autres, à essayer de comprendre les règles et prendre nos marques. Ce qui crée parfois des tensions avec les automobilistes. Un gros travail d'information et de pédagogie est à poursuivre.

Et pour vos enfants, ça se passe comment ?

C'est super ! On est rassurés pour mon aînée qui va seule à vélo au collège Ferdinand-Clovis-Pin. C'est aussi plus facile pour aller à la patinoire avec mon fils qui est plus jeune. Chacun son vélo et pas de stress ! ●



Signaler un problème sur la voirie

ALLO pictavie ?

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

Lors des réunions publiques ou en direct sur les réseaux sociaux, des habitants interrogent les élus. Voici une question soulevée récemment :

Que faire pour favoriser l'implantation de nouveaux commerces, autres que de la restauration rapide, des assurances ou agences immobilières ?

Julie Reynard, adjointe à l'Économie de proximité, au commerce, à l'artisanat et aux marchés :

Tout d'abord, la municipalité ne peut pas choisir la nature des commerces privés qui s'installent dans des locaux privés. Nous pouvons seulement agir à la marge, en faisant du « lobbying » auprès d'enseignes que nous aimerions voir s'installer. Pour ma part, je rêve par exemple d'un magasin de sport en centre-ville. Mais il faut garder en tête que les modes de consommation changent également, et que le centre-ville de Poitiers a un taux de vacance des

commerces inférieur au taux de vacance national. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction. communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

Réunion publique

➔ **Sur le quartier des Couronneries**
Mardi 10 décembre
à 18h30 au centre d'animation
des Couronneries

Le Direct

➔ **Émission d'actualité au cours de laquelle chacun peut interagir**
Mercredi 11 décembre à 19h sur
Facebook, YouTube et Twitch