

La rentrée, côté culture

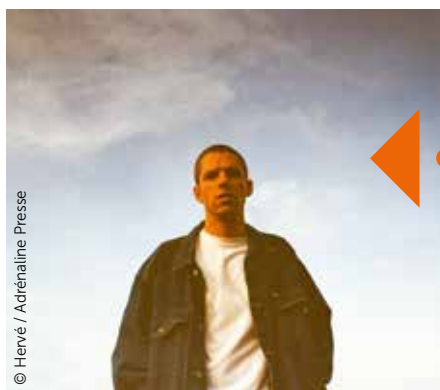
Musicale ou théâtrale, dansante ou cinématographique, la saison culturelle à venir sera artistiquement riche. Tour d'horizon des présentations de saisons et rendez-vous à ne pas manquer d'ici la fin de l'année.



© Amaud Bertereau

TAP

Lever de rideau sur la saison avec interviews d'artistes, images et séquences live (11/09). 3 coups de cœur cet automne : *Hommage à Harvest de Neil Young* par les frères de la Maison Tellier et leurs invités de marque dans un *tribute* à l'album mythique de la légende folk (25/09) ; le *Dom Juan* de Molière mis en scène par David Bobée qui, à l'heure de #metoo, déboulonne le séducteur invétéré pour mieux en souligner la satire (6-8/11) ; avec *Cher cinéma*, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta s'adresse à 12 cinéastes qui lui sont proches dans une pièce hommage au 7^e art (11-12/12).



© Hervé / Adréaline Presse

Centre de la Blaiserie

Sensibilité exacerbée et influences multiples : Hervé, chanteur, auteur, compositeur, révélation masculine aux Victoires de la musique en 2021, est sur la scène de la Blaiserie (14/11). Il y a aussi *Ma vie est une dure lutte*, « one womenopause show » de Frédérique Lucas (20/11) ou encore Zaoui, ex-membre de Therapie Taxi qui sort son 1^{er} album solo (6/12). Signalons aussi *Deux secondes*, de la compagnie du Petit Monsieur, en prise avec la fameuse tente de camping (11/12) !

Confort Moderne

Le Grand Mess (19-21/09) lance la saison du Confort Moderne. 3 soirées de musique et d'art avec des propositions souvent inédites d'artistes qui ont fait vibrer le lieu au cours de résidences et de créations : Aurélie Pétreil, Fabien Vallos, Dieudonné Cartier, Bonnie Banane, Brulex, Das Kinn, Groupe Froid, La Pétroleuse et bien d'autres. À noter dans vos tablettes pour la suite : le duo brestois Gwendoline, groupe de rock indé le plus attendu du moment (18/10) et la star poitevine Malik Djoudi, dont le 4^e album sort ce mois-ci (16/11).



© Célia Ferré



© Aloïs Lecerf

Conservatoire

6 rendez-vous ponctuent la saison Prima la musica. En ouverture, *Des phases, déphase* (15/10) réunit 6 percussionnistes autour de compositeurs minimalistes tels Steve Reich ou John Cage. *En quête de jazz*, par le trio Quest of the Invisible, est une création à la croisée du jazz modal et de musiques mystiques extra-occidentales et traditionnelles (26/11). Un projet primé aux Victoires du jazz en 2019.

Amis du théâtre populaire

Avec *Fantasio*, la troupe de L'Éternel Été se plonge dans la langue de Musset pour en donner une version rock avec musique en live (le 15/10 au TAP).



© Philippe Hamula

Cap Sud

La saison « La spectaculaire » à Cap Sud commence notamment avec *Le Rapilote #1* (28/09), une journée de fête, d'échanges, de découvertes autour des musiques du Poitou et d'ailleurs : stages, ateliers cuisine, concerts et bal trad'. Citons aussi *Adieu trapèze* par la compagnie Chap de lune (10-11/10) et *Peter Pan* où 3 conteuses invitent les petits dès 3 ans dans un univers poétique et plein d'humour (17/11).



Jazz à Poitiers

2 « Baines », week-end d'aventures sonores (10-12/10 et 6-8/12), se tiendront au Confort Moderne avec des musiques improvisées et expérimentales, dont la nouvelle création de la Poitevine Claire Bergerault, une rencontre transatlantique entre musiciens américains et français, New Brazilian Funk, Paal Nilssen-Love. Pour 2025, le festival Bruisme et une saison classique sont annoncés.



Le Méta

L'événement pour le centre dramatique national est son ouverture de saison, avant celle de son nouveau lieu de fabrique, le Méta Up, au cours de l'automne. L'occasion de découvrir *Radio Live – Vivantes*, un dispositif mêlant images filmées et paroles spontanées (18-19/11). Il reflète la jeunesse en mouvement venue d'Afrique, d'Asie, d'Europe et du Moyen-Orient. D'ici là, les Usines de Ligugé accueillent la présentation de saison ainsi qu'un Focus sur les écritures contemporaines (27-29/09).



M3Q

Pour qu'on s'apprivoise est un spectacle queer et engagé, une interprétation en piano-voix des chansons du répertoire adulte d'Anne Sylvestre (14/11). À apprécier dès 8 ans, *Dame Dissa et moi*, concert intime et coloré en forme de voyage imaginaire (29/11). Dans *Infinite Road*, en duo avec Marc Brochet au piano, Benoît Weeger propose des titres de sa composition, aux couleurs de la musique américaine (12/12).



Scène Maria Casarès

Le lieu, qui accueille en octobre les 40 ans du Dietrich, présente ensuite *Ouasmok ?*, un goûter-spectacle à voir en famille dès 6 ans (9, 10, 16, 17, 23, 24/11). L'histoire de Pierre et Léa, 2 enfants qui aménagent une cabane et, en l'espace de quelques jours, vont se connaître, se marier et divorcer... Un duo taquin et féroce, devenu « tube » du théâtre jeunesse.



Centre d'animation de Beaulieu

Lancement de la saison Beaulieu Danse (18/09) avec présentation en vidéo des 10 spectacles de l'année et *Farce et Rattrape*, spectacle mêlant danse et théâtre de rue (dès 6 ans). La compagnie La Cavale présente *Se faire un présent*, où danseurs, danseuses et musicien interrogent sans cesse l'individu et le collectif (16/10). *Piano Rubato* signe la rencontre poétique et virtuose entre une acrobate et un pianiste, qui prend pour support un piano sculpture (19/12).



Des spectacles déjantés, palpitants et drôles vont faire vibrer Poitiers.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Expressivement vôtre

Du jeudi 3 au samedi 5 octobre, le festival Les Expressifs invite à une grande fête dans le centre-ville.

Après le campus l'an passé, Les Expressifs reviennent dynamiser les artères du cœur battant de la cité. Musiques éclectiques, arts de la rue et vivre ensemble restent l'ADN du festival, avec des nouveautés ou des redécouvertes pour cette édition 2024. Notamment, 2 scènes de musiques actuelles plurielles occuperont la place de Gaule et le square de la République. On verra le retour des projets amateurs, pour donner sa chance à tous. Des musiciennes qui se lancent dans la profession seront mises en lumière à

travers Les Expressives, portées par un réseau de scènes musicales, dont le Confort Moderne à Poitiers. Côté arts de la rue, la part belle sera donnée à des créations récentes. Exemple avec *Circuit K* de François Sabourin, en partenariat avec l'Espace Mendès France. Pour résumer, une programmation artistique... à tout fêter ! ●

➔ Jeudi 3 de 18h à minuit,
vendredi 4 de 18h à 1h,
samedi 5 de 10h30 à 1h.
poitiers-jeunes.com

Poitiers sud à la fête

Samedi 7 septembre dès 14h30, c'est la fête de quartier à Poitiers sud. Au menu, animations variées et marché de producteurs.

Les associations du quartier, en collaboration avec Cap Sud, ont concocté un programme au fil de l'après-midi au parc des Prés Mignons. Il y a des stands associatifs et une foule d'animations : vide-greniers, défi pétanque, parcours vélo, tombola, lecture d'histoires par les médiathécaires... Sur la scène, se succéderont dès 15h la chorale Les Folyglottes, un défilé de mode à 16h, les concerts de Yoni et Nina puis de Plutôt Blues. Et, de 15h à 20h, on pourra remplir son panier de bons produits locaux grâce au marché de producteurs Bienvenue à la ferme qui réunit 16 professionnels, avec la possibilité de se restaurer sur place. ●

➔ cap-sud-poitiers.com

Du sport au musée

Jusqu'à la fin du mois, au musée Sainte-Croix, Homo Athleticus détaille l'évolution des efforts physiques humains, de leur objectif de survie à celui de loisir. Cette archéo-capsule est illustrée d'objets des collections archéologiques de la Préhistoire au monde moderne. Elle est aussi interactive grâce à des QR codes à scanner.

➔ musee-saintecroix.fr



© Musée Sainte-Croix

Place aux femmes avec l'Université inter-âges

On n'arrête jamais d'apprendre : l'UIA en est bien la preuve. Cette année encore, une centaine de conférences, d'ateliers et de sorties à thèmes variés sont proposés pour tous les curieux. Le fil rouge ? Place aux femmes ! La conférence d'ouverture ? « Figures de femmes dans les camps d'Auschwitz », d'Annette Wiewiorka jeudi 19 septembre à 14h sur le campus, bâtiment A1, à l'amphi 600.

➔ univ-poitiers.fr



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Bienvenue aux étudiants

Animations, loisirs, rencontres : le Mois d'accueil multiplie les rendez-vous pour faire découvrir la ville et ses campus aux étudiants. Extraits.

C'est un incontournable de la rentrée. Grand Poitiers, l'Université, le Crous, les acteurs culturels et associatifs se mobilisent pour accueillir les étudiants et favoriser découverte et appropriation du territoire. Avec, cette année encore, des nouveautés dans un programme très fourni. Exemple ? Une « clean walkanoë », au départ de Tison, pour nettoyer le Clain de concert et en canoë, proposée par les étudiants de STAPS (20/09). Au musée Sainte-Croix, la Ludi propose des enchères d'improvisations théâtrales où le public peut choisir celle qu'il a envie de voir se poursuivre (8/10) !

DÉFIS ET DÉCOUVERTES

« Poitiers express », inspiré d'un célèbre jeu télé, propose un itinéraire semé d'épreuves, des défis sportifs comme des énigmes, entre le campus et le centre-ville (10/10). Tison accueille une journée de découverte des territoires d'outre-mer : culture, gastronomie, artisanat (7/09)... Du côté des incontournables, il y a bien sûr la Color campus (12/09), une



La soirée « Rétro mais pas trop », c'est mercredi 18 septembre.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

soirée e-sport « Rétro mais pas trop » (18/09), les jeuxlympiades (course en paddle géant, pédalo basket, laser game par équipe le 19/09), le village étudiant pour découvrir les associations mais aussi des concerts, balades, escape games... Et aussi,

le bric-à-brac solidaire permet de s'équiper à tout petit prix, le vide-resto en cité U de récupérer des ustensiles de cuisine gratuitement. ●

➔ bienvenue-aux-etudiants-poitiers.fr



© Claire Marquis

Arbres solidaires

À la demande des particuliers, des bénévoles procèdent à des cueillettes antigaspi au profit des plus démunis.

Après Strasbourg, Marseille et Rochefort, une antenne de l'association Aux arbres citoyens est née à Poitiers. Sa vocation ? Allier la lutte contre le gaspillage alimentaire et la solidarité. « Nos arbres fruitiers débordent parfois de fruits sans que l'on ait le temps de tout ramasser et donc de tout consommer », constate Rosine Kabré, à l'initiative de la création de l'association. Avec quelques autres adhérents, elle prête main-forte à la cueillette et apporte la récolte à des structures comme Les Restos du cœur, les épiceries sociales ou les associations étudiantes. ●

➔ aux-arbres-citoyens.org ou 07 67 99 81 86



Abdellah Firar et Souareba Sakho sont les chevilles ouvrières de l'AF Boxing Club 86.

© Claire Marquis

Boxer ensemble... pour vivre ensemble

C'est une première attendue : d'ici le printemps prochain, l'AF Boxing Club 86 bénéficiera d'une salle de boxe à Saint-Éloi.

La future salle de boxe sera aménagée en lieu et place du parking d'un immeuble d'Ekidom. Le bailleur social et la Ville sont des partenaires précieux. « Nous avons sollicité avec Ekidom le nouveau Fonds d'initiatives pour les quartiers à hauteur de 350 000 €. Sans cela, le projet ne verrait pas le jour », assure Abdellah Firar. En 2022, il a créé avec Souareba Sakho l'AF Boxing Club 86. L'association propose depuis 2 créneaux d'entraînement, les lundis et mercredis au gymnase Touffenet.

CALME ET CONFIANCE

Habitant de Saint-Éloi pendant 17 ans, Abdellah Firar y a repéré des besoins. Il entend utiliser le médium du sport pour en satisfaire certains. « La boxe est une discipline qui canalise. C'est aussi un outil pour accompagner les jeunes, que ce soit dans l'activité sportive mais aussi le soutien scolaire, l'orientation et les projets professionnels », liste-t-il.

Eduardo, 28 ans, pratique la boxe au sein du club. Il confirme : « Je ne suis plus la même personne. La boxe apporte le calme et la confiance en soi nécessaires en cas de conflit. On comprend qu'il n'y a pas lieu d'être agressif. » Audrey, 25 ans, fait de la boxe depuis 11 ans. « J'avais besoin de me canaliser. Et ça marche », sourit la jeune femme qui vise aujourd'hui les championnats de France.

PROJETS

Au sein de la future salle à Saint-Éloi, Abdellah Firar espère développer les activités du club. Outre les sections loisir et compétition, des cours d'aéroboboxe, c'est-à-dire de la boxe en musique, pourront être donnés. Grâce à un ring gonflable et mobile, le club pourra rendre accessible la boxe dans tous les quartiers. ●

➔ 06 37 23 26 98 ou
afboxingclub86@gmail.com

Passionnés des musées

Historiquement, la Société des amis des musées de Poitiers (SAMP) se donnait pour mission d'accompagner leurs acquisitions et leur essor, le cas échéant financièrement. « Aujourd'hui, nous sommes plus sur l'organisation d'événements pour améliorer la connaissance des œuvres, ouvrir les regards sur l'art », éclaire Anne Giraud, la présidente. Après la mise en place de nouveaux outils, l'équipe de la SAMP travaille à l'élaboration d'un programme renouvelé et veut s'ouvrir à d'autres publics. Conférences, cycles et voyages : 3 formats d'événements sont proposés par la SAMP aux adhérents. Les conférences correspondent à un sujet et à une date, comme la rencontre avec François Claudel, dans le cadre de la Quinzaine Camille Claudel en octobre. Les cycles rassemblent des conférences suivant un fil thématique. Pour 2025, l'un devrait être dédié à l'archéologie, l'autre à l'époque moderne. Avec les voyages, l'association emmène ses adhérents à la découverte d'une ville et de ses musées. Prochainement, cap sur Angers avec son musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine. ●

➔ musee.saintecroix.fr



© Daniel Proux

Une patinoire au top

Durant l'été, la patinoire de Poitiers est devenue la seule de France à être adaptée entièrement aux personnes en situation de handicap, autant dans les gradins que sur la glace.

« Les travaux ont été réalisés pour développer l'inclusion et l'accès aux sports pour toutes et tous, assure Maxime Pédeboscq, conseiller municipal délégué à la Politique sportive à la Ville de Poitiers et vice-président Sports à Grand Poitiers. Il s'agit de développer la pratique du parahockey et l'équité d'accès à l'équipement. »

Avec ces travaux, un passage sur la glace via les portes tout autour de la piste est désormais possible, en patins ou en luge. Grâce aux nouvelles baies vitrées transparentes, les joueurs de parahockey pourront également suivre l'action depuis la galerie ou « la prison » sans être gênés par les publicités. « En espérant que ces nouveaux aménagements nous permettent d'accueillir des compétitions nationales et par-nationales, pour développer la visibilité du handisport sur Poitiers et Grand Poitiers. » Et pourquoi pas pendant les Jeux olympiques d'hiver en 2030. ●



Info en +

Le stade Michel-Amand vient d'être équipé d'un revêtement synthétique avec un remplissage biosourcé en liège. À la clé, moins d'entretien, moins de consommation d'eau, et des activités maintenues malgré les intempéries.



Les joueurs du Stade poitevin sont impatients d'en découdre à la prochaine saison.

© Yann Cachet - Ville de Poitiers

ÇA BOUGE

La sublime saison du SPFC

Pourvus d'un mental sans faille, les footballeurs poitevins sont parvenus à se hisser en nationale 2.

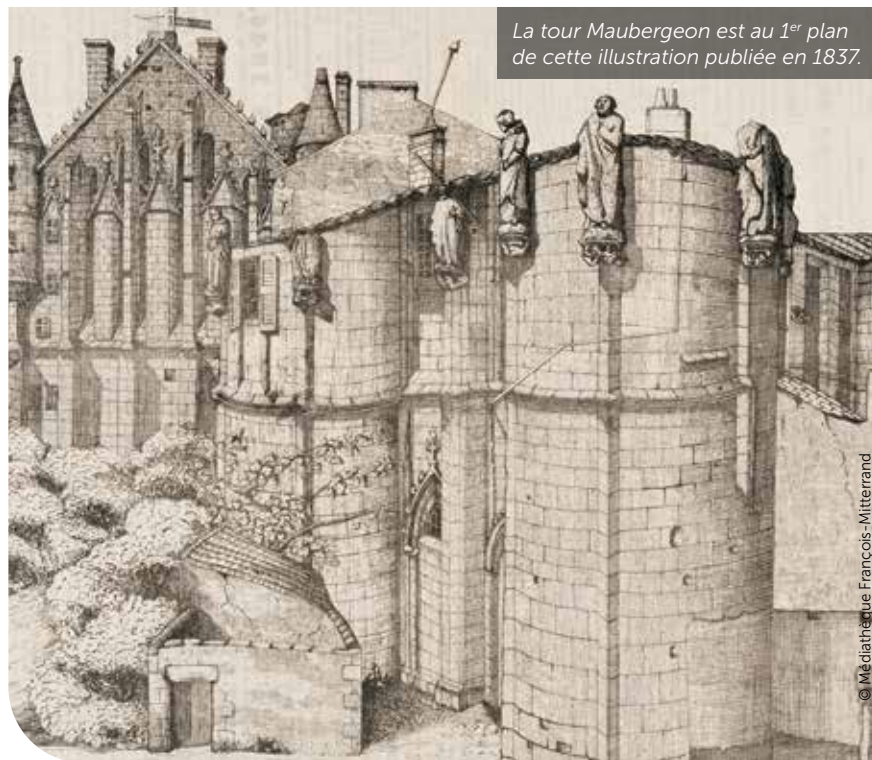
En mai dernier, une douce folie s'est emparée du stade Michel-Amand. À l'issue du coup de sifflet final leur accordant la victoire 2-0 contre Vineuil, les joueurs du Stade poitevin football club (SPFC) ont laissé exploser leur joie. Et célébré sur la pelouse, avec leurs supporters, leur accession en nationale 2. Une délivrance autant qu'un exploit pour le club, invaincu durant 11 matchs d'affilée cette saison.

PARCOURS GAGNANTS

« Nous sommes restés positifs et confiants jusqu'au bout. Nous avions un entraîneur de valeur et un collectif fort qui ont permis à l'équipe première de briller », se félicite Philippe Nabé, président

du SPFC. Celui-ci salue également le beau parcours du pôle féminin avec le maintien de l'équipe R2F et l'équipe réserve qui est parvenue à gravir un échelon. Côté tribunes, là encore, l'heure est aux réjouissances avec une affluence croissante et un réel engouement des supporters poitevins.

Si les joueurs du Stade poitevin football club sont impatients d'en découdre sur le terrain de la N2, la 4^e division, le niveau va considérablement se renforcer. D'où la nécessité de procéder à quelques recrutements pour muscler un collectif fort et soudé, prêt à jouer son va-tout. Et tout faire pour prolonger la fête. ●



La tour Maubergeon est au 1^{er} plan de cette illustration publiée en 1837.

Une tour qui mérite le détour

Lieu symbolique du pouvoir comtal et ducal à Poitiers, la tour Maubergeon est désormais mieux connue grâce aux recherches conduites ces dernières années.

Pièce maîtresse du Palais, elle a des airs de château fort, mais sa décoration raffinée et ses grandes fenêtres la désignent plutôt comme une résidence princière. Elle intrigue souvent les visiteurs qui, à la vue de ses baies gothiques, la prennent parfois pour une église. L'origine de son nom peut être reliée à « mall-berg », désignant un ancien tribunal mérovingien, même si la tradition populaire l'associe plutôt à la maîtresse du comte Guillaume VII, une vicomtesse de Châtellerauld surnommée la Maubergeonne, qui y aurait vécu. C'est à ce même Guillaume, dit le Troubadour, que l'on attribue à la fin du 11^e siècle ou au début du 12^e siècle la construction d'une tour à cet endroit, où se trouvait sans doute déjà un lieu de pouvoir. À l'époque du duc Jean de Berry, au 14^e siècle, un grand chantier, enchâssant la tour précédente, transforme le bâtiment et lui donne la forme qu'on lui connaît, avec son plan rectangulaire, ses voûtes d'ogives et ses tourelles d'angle.

DES SECRETS LEVÉS

Les fouilles archéologiques et les recherches historiques menées depuis 5 ans autour et dans le Palais éclairent l'histoire des lieux et remettent en cause quelques idées reçues. Ainsi, l'affirmation fréquemment avancée que Jean de Berry n'aurait pas terminé sa tour, qui devait être plus haute et ainsi protéger les statues qui la coiffent, est aujourd'hui remise en question. Il est probable au contraire qu'elle fût bel et bien achevée et surmontée d'un toit-terrasse, puis mise à mal plus tard, peut-être pendant les guerres de Religion. ●

Dans le chrono

- **1105**
D'après un document, Guillaume VII fait bâtir 2 tours à Poitiers, dont potentiellement la tour Maubergeon
- **1384**
Début du projet de nouvelle tour par Jean de Berry
- **2019-2024**
Programme collectif de recherches

Salle Jeanne-d'Arc ?

La tradition locale situe dans la grande salle du 1^{er} niveau l'interrogatoire de Jeanne d'Arc en 1429, mais rien ne l'atteste historiquement.



© Daniel Proux

Futur CIAP

Dans le cadre du projet de mue du Palais, dont la Ville de Poitiers assure la maîtrise d'ouvrage et l'Atelier Novembre la maîtrise d'œuvre, et si toutes les autorisations sont obtenues, il est prévu d'installer, dans le cadre exceptionnel de la tour Maubergeon, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Grand Poitiers. Lié au label Ville et Pays d'art et d'histoire attribué à la collectivité par le ministère de la Culture, ce centre est un espace de présentation du patrimoine local dans toute sa diversité. Les visiteurs pourront ainsi à la fois admirer l'intérieur de la tour et découvrir les richesses de Grand Poitiers. L'actuel CIAP du territoire se trouve au-dessus de l'office de tourisme, place de Gaulle.

Vous avez la parole

L'envie de s'investir

Véronique Fournier a participé à l'Assemblée citoyenne et populaire. « Une chouette aventure » dont la seconde édition va commencer et qu'elle recommande avec conviction.

Pourquoi avez-vous accepté de participer à l'Assemblée citoyenne et populaire l'an passé ?

Quand on a toqué à ma porte pour me dire que j'avais été tirée au sort et m'expliquer le concept, je me suis sentie concernée. J'habite Poitiers, j'aime le principe de consulter les citoyens, j'ai vu ça comme une nouvelle aventure. Nous avons travaillé sur le sujet des incivilités, en petits groupes et lors de grandes assemblées où tout le monde peut participer. C'est un vrai engagement, et j'ai été prise dedans, je n'ai pas vu l'année passer !

Que diriez-vous à quelqu'un qui hésite à participer ?

Qu'il faut venir voir, ne serait-ce que par curiosité. Quand on est engagé ou qu'on a envie de l'être, on n'est pas déçu, ça réconcilie avec la politique. Il y a des résultats concrets : par exemple, la charte de l'inclusion sur laquelle j'ai travaillé sera appliquée sur tous les chantiers qui touchent l'espace public. Et puis c'est une aventure humaine. On rencontre des gens de tous quartiers et de tous bords, ça crée des liens. ●



© Daniel Proux



**Signaler
un problème
sur la voirie**

ALLO pictavie ?

N° Vert 0 800 88 11 39
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

À chaque quartier sa réunion publique !

Entre septembre et juin, chaque quartier aura sa réunion publique. Cadre de vie, environnement, urbanisme... Ces temps privilégiés de dialogue entre élus et habitants, répartis en petits groupes après un bref temps commun, sont l'occasion de balayer bilan et perspectives, projets réalisés et à venir à l'échelle du quartier et de la ville. Les réunions publiques sont un lieu d'expression ouvert à tous.

- **Centre-ville : mardi 24 septembre à 18h30 aux Salons de Blossac**
- **Beaulieu, jeudi 10 octobre à 18h30 au centre d'animation de Beaulieu**

Le Direct

Émission sur l'actualité de Poitiers au cours de laquelle chacun peut interagir
mardi 8 octobre à 19h sur Facebook, YouTube et Twitch