

RENDEZ- VOUS A LA VILLA BLOCH !



VILLA
BLOCH
RÉSIDENCE D'ARTISTES

28, 29 & 30 JUIN 2024

La Villa Bloch vous ouvre à nouveau ses portes le vendredi 28, le samedi 29 et le dimanche 30 juin 2024
au 138 rue de la Mériçotte

Rencontres avec les artistes, exposition, visites, spectacles et sorties de résidence sont au programme



**VENDREDI
28 JUIN**

SORTIES DE RESIDENCE

▶ **À 18H30**

Théâtre musical Chantier interdit au public par la compagnie Hop Hop Cie

Basée sur Poitiers, la Hop Hop Cie développe des spectacles de rue depuis 2009. À travers un théâtre musical, acrobatique et gestuel, chaque projet soulève de nombreux questionnements sensibles et poétiques.

Sa nouvelle création, *Chantier Interdit au Public*, met en scène une construction sur une place. Un ouvrier partage son labeur, son environnement de travail, les échanges avec

ses collègues, tout en danses et en poésies. Il tourbillonne autour d'une grue en bois de 10 mètres, accompagné par une bande son électronique qui pose un rythme édifiant tout un paysage sonore. Trois ouvrières déploient les espaces de chacun des tableaux issus de l'adaptation du Journal d'un manoeuvre de Thierry Metz.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée : 55 min

▶ **De 18H à 20H**

Coin lecture avec une sélection de livres jeunesse et adultes sur le thème du chantier

En partenariat avec la Médiathèque des 3 Cités

La Compagnie est accueillie en résidence au Prieuré de Saint-Léger la Pallu à Jaunay-Marigny entre le 17 et le 28 juin dans le cadre du réseau régional de soutien à la création arts de la rue, Fabriques Réunies, que la Ville de Poitiers et Grand Poitiers ont rejoint en 2022.



SAMEDI 29 JUIN

VISITES

► À 10H30

Visite guidée

Voir page suivante

► À 11H30 et 18H

Balade-exposition

**La cabane, c'est aussi
une métaphore avec
Elio Ducroquet**

Artiste plasticien, Elio Ducroquet, post-diplômé de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image (EESI) d'Angoulême, a été accueilli à la Villa Bloch dans le cadre du partenariat avec l'école entre juillet et décembre 2023. Il est titulaire d'un Diplôme national supérieur d'expression plastique obtenu avec les félicitations du jury.

Lors de sa résidence, Elio a souhaité poursuivre un projet entamé à l'EESI autour des cabanes poétiques et le faire évoluer.

Découvrez la balade-exposition *La cabane, c'est aussi une métaphore* et partez à la découverte de trois petits villages et d'une poésie le long du chemin de randonnée qui descend jusqu'au Clain.

Le point de départ de cette visite commentée par l'artiste est situé dans le parc de la Villa Bloch.



Durée : 1h

Groupe limité : inscription
obligatoire au 05 49 30
81 87, du 10 au 28 juin
2024 de 9h à 12h
et de 14h à 17h

*«La cabane, c'est aussi
une métaphore.
La cabane, c'est une
balade-expo,
La cabane, c'est trois
petits villages en
céramique et une poésie
brodée sur du tissu.
La cabane, c'est un
« jardin de poche », c'est
une réaction viscérale,
c'est vivre ensemble,
c'est un cocon, c'est
une prison, c'est un petit
parasite qui s'impose ici.
La cabane, c'est aussi
une métaphore.
Grand bien nous fasse,
on s'amuse beaucoup !»
Elio Ducroquet*

► **Toute la journée
du samedi 29 et du
dimanche 30 juin
Projet « S'encabaner »**

Venez échanger avec
Caroline, Cassandre et
Chloé, vous s'exprimer
sur votre cabane idéale et
participer à cette création
sonore et visuelle qui verra
le jour en 2025.

VISITES

► À 10H30 et 14H Visites guidées

Découvrez la Villa Bloch, l'ancienne demeure de Jean-Richard BLOCH devenue lieu de résidences d'artistes. Vous pourrez visiter la maison, en apprendre plus sur le parcours de l'homme à la fois intellectuel engagé, écrivain et journaliste, et découvrir le projet de la Villa Bloch.

*Durée : 45 min.
Groupe limité.*

*Inscription obligatoire
au 05 49 30 81 87,
du 10 au 28 juin de 9h
à 12h et de 14h à 17h.*



Projection de la Couleur Pourpre de Steven Spielberg au TAP Castille en présence de l'artiste
En partenariat avec le TAP
samedi 29 juin à 20h30

► À 15H Sortie de résidence de Penda Diouf

Penda Diouf est accueillie pour la deuxième fois en résidence à la Villa Bloch en partenariat avec le TAP et le Méta. Entre le 7 et le 30 juin, elle poursuit son travail sur l'adaptation théâtrale de la Couleur Pourpre, roman d'Alice Walker. Elle propose une lecture d'extraits choisis.

Penda Diouf écrit pour le spectacle vivant et est associée à différents lieux de théâtre (Centre dramatique national de Vire, de Valence, de Poitiers ; Théâtre Auditorium de Poitiers ; Scène Nationale d'Evry).

Ses pièces, primées en France et en Allemagne sont traduites en allemand, anglais, arménien, tchèque et finnois. Elle a bénéficié de résidences d'écriture, à la Sala Becket, à l'Institut français de Tunis, à la Maison des Écritures de La Rochelle, au Théâtre National de Strasbourg, au Royal Court à Londres, à la Villa Albertine aux Etats-Unis...

Elle est lauréate du dispositif Mondes Nouveaux et a été élue « Nouveau talent théâtre 2023 » par le conseil d'administration de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques.



► À 16H

Sortie de résidence de Nina Violette

Nina Violette, artiste plasticienne, post-diplômée de l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers, est accueillie en résidence à la Villa Bloch dans le cadre du partenariat avec l'école entre le 4 janvier et le 1er juillet 2024. Elle est titulaire d'un Diplôme national supérieur d'expression plastique obtenu avec les félicitations du jury.



Dans le cadre de sa résidence à la Villa Bloch, Nina Violette a entrepris l'écriture d'un livre collaboratif sur les manifestations du prendre soin dans le territoire poitevin. Allant des pratiques traditionnelles de guérison, aux luttes sociales comme à la défense environnementale, ce livre collectif s'intéresse au soin de la marge, celui auquel

on ne pense pas en premier lieu, qui est tombé dans l'oubli, mais qui continue de construire les sociétés et les territoires. L'artiste propose une lecture participative de ce livre.

► **Tout au long du week-end**
Exposition de photos de Nina Violette dans le parc de la Villa Bloch

En lien avec son projet de résidence

► À 17H

Rencontre avec Ernis

Ernis a été accueillie en résidence à la Villa Bloch entre le 3 octobre et le 14 mars 2024, dans le cadre du partenariat avec la Cité internationale des arts à Paris.

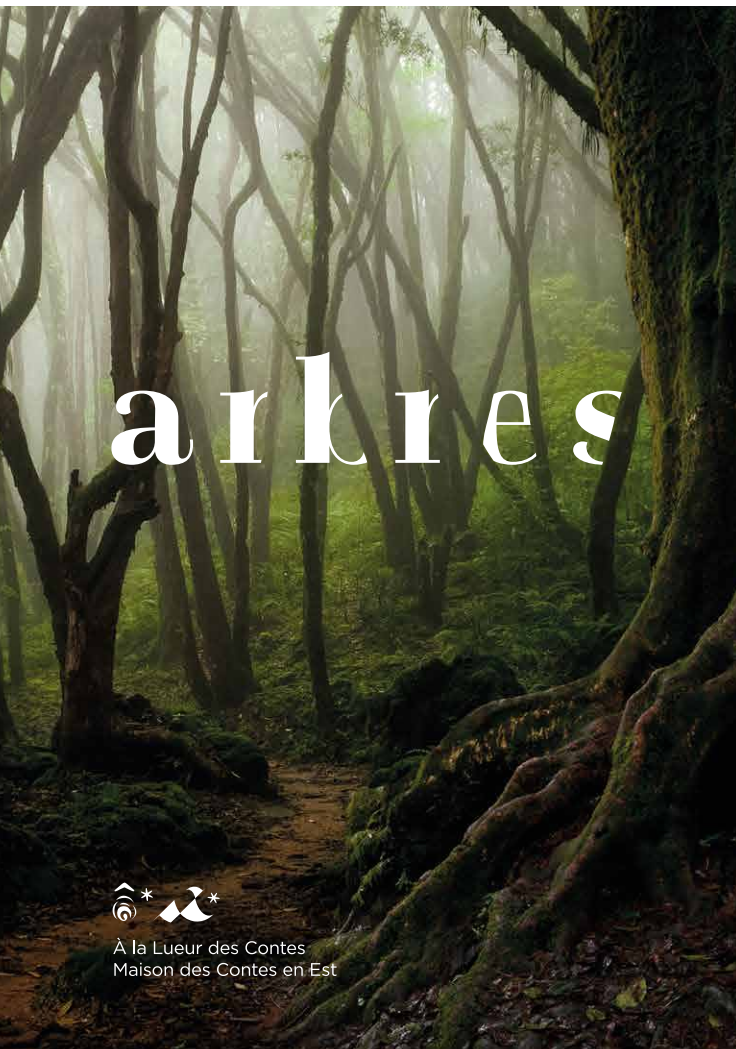
Ernis a pu bénéficier d'une aide à la création de la part de l'Agence Livre Cinéma Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine en 2023, grâce au soutien de la Ville de Poitiers, pour l'écriture de son second roman à la Villa Bloch.

Les femmes sont au cœur de son écriture. Ernis interroge la place du souvenir et de la mémoire dans la famille. D'ailleurs, elle déplie les souvenirs pour raconter des vies de femmes, personnages de ses romans.

En 2022, elle a remporté la troisième édition du prix littéraire « Voix d'Afriques » cofondé par RFI et les éditions J.-C. Lattès. Elle a été récompensée pour son premier roman intitulé *Comme une reine*.

Ernis propose une poésie déclamée inspirée de Jean-Richard Bloch.





À la Lueur des Contes
Maison des Contes en Est

► À 18H

Arbres par la compagnie À la Lueur des Contes

Depuis plusieurs années, la compagnie À la Lueur des Contes oriente ses recherches en direction du vivant et de la place de l'humain sur la terre. Si les croyances et les récits qui les sous-tendent façonnent le monde, quelle est la place de ceux dont le métier est de le raconter dans la création de nouveaux récits, de nouveaux paradigmes, de nouveaux enthousiasmes pour un futur désirable ? *Arbres* est né de cette colère, de ce désarroi face à la destruction de la forme la plus familière et la plus majestueuse du vivant.

Dès le départ, la compagnie a imaginé *Arbres* comme un organisme vivant et variable, mais aussi protéiforme. Selon les possibilités, 2 à 6 conteurs peuvent être en jeu. Une sorte de biodiversité appliquée au spectacle...

Après un séjour à la Villa Bloch en juin, c'est un duo de conteurs composé de François Godard et de Nathalie Léone qui propose une sortie de résidence d'une des versions de *Arbres*.

DIMANCHE

30 JUIN

VISITES

► À 10H30 et 14H Visites guidées

Découvrez la Villa Bloch, l'ancienne demeure de Jean-Richard BLOCH devenue lieu de résidences d'artistes.

Durée : 45 min

Groupe limité.

Inscription obligatoire au 05 49 30 81 87, du 10 au 28 juin de 9h à 12h et de 14h à 17h.

► À 11H30 et 17H Balade-exposition *La cabane, c'est aussi une métaphore avec Elio Ducroquet*

Découvrez l'artiste dans les pages du samedi 29 juin.

Le point de départ de cette visite commentée par l'artiste est situé dans le parc de la Villa Bloch.

Durée : 1h

Groupe limité : inscription obligatoire au 05 49 30 81 87, du 10 au 28 juin 2024 de 9h à 12h et de 14h à 17h

► À 15H Rencontre avec Erniss

Découvrez l'artiste dans les pages du samedi 29 juin.

Erniss propose une poésie inspirée de Jean-Richard Bloch.

► À 16H Sortie de résidence de Nina Violette

Découvrez l'artiste dans les pages du samedi 29 juin.

Elle propose une performance intitulée Son chant comme un O continu.

► À 16H30 Sortie de résidence de Penda Diouf

Découvrez l'artiste dans les pages du samedi 29 juin.

Elle propose une lecture d'extraits choisis de son adaptation théâtrale de la Couleur Pourpre.

► Toute la journée Projet « S'encabaner »

Venez échanger avec Caroline, Cassandre et Chloé, vous s'exprimer sur votre cabane idéale et participer à cette création sonore et visuelle qui verra le jour en 2025.

Le parc sera en accès libre de 18h à 21h le vendredi, de 10h à 19h le samedi et de 10h à 18h le dimanche

Pas de service de restauration, mais pique-nique possible sur place. Entrée libre tout au long du week-end. Un lieu de repli est prévu le samedi et le dimanche en cas de pluie.



Km 316
Axel Amiaud

Exposition en partenariat avec le
Confort Moderne
du 8 juin au 25 août 2024

Axel Amiaud, post-diplômé de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers, a été accueilli en résidence à la Villa Bloch dans le cadre du partenariat avec l'école entre janvier et juin 2023.

Ce projet prend comme point de départ les 12 et 13 juin 1895, jours où la première course de vitesse automobile au monde fait étape à Poitiers. En suivant le tracé historique de la Nationale 10 emprunté lors de la course Paris-Bordeaux-Paris de 1895 puis du Paris-Madrid 1903, c'est l'impact que cette route a eu sur les villes, villages, paysages traversés et plus largement sur la mémoire collective liée à cette RN10 qui est mis en lumière à travers une collection d'images, fragments de textes, objets et signes divers.

Exposition à découvrir au Confort Moderne, 185 rue du Faubourg du Pont Neuf à Poitiers

Vernissage le vendredi 7 juin à 19h



VILLA
BLOCH
RÉSIDENCE D'ARTISTES

ville de **poitiers**

Le Méta
Centre Français National
Poitiers Nouvelle-Aquitaine

EESI ANGOULÊME & POITIERS
École européenne supérieure de l'image

GRAND POITIERS
communauté urbaine

TAP THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

vitalis

Fabrique
RÉUnieS



ALCA
AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

CONFORT
MODERNE

Ville de Poitiers
Direction Culture-Patrimoine
15 place du Maréchal-Leclerc - 86000 Poitiers
Tél. : 05 49 52 35 35

