

# LA VILLE



## Lever de rideau sur le futur PACC

L'agora du PACC sera un lieu de rencontres ouvert sur le quartier.

© Tracks

**Projet phare du renouvellement urbain du quartier, le Pôle d'animation culturelle des Couronneries ouvrira en 2028. On vous dévoile le visage de ce futur site, créatif et innovant, signé Tracks.**

**A**u terme d'un concours d'architecture lors duquel 144 candidatures ont été passées au crible, la Ville de Poitiers a retenu l'équipe menée par le cabinet Tracks pour le marché de maîtrise d'œuvre de construction du Pôle d'animation culturelle des Couronneries (PACC).

### ÉQUIPEMENT HYBRIDE

Avec une triple dimension sociale, éducative et culturelle, le nouvel équipement réunira 4 entités emblématiques du quartier : le centre d'animation des Couronneries, Carré Bleu, une antenne du Conservatoire et le restaurant d'insertion L'Éveil. À l'étroit dans leurs locaux actuels, parfois inadaptés, elles sont associées à la conception du PACC. « Il y a un vrai travail avec la maîtrise d'usage, c'est-à-dire les futurs occupants, assure Jérémy Griffon, architecte. Une synergie se met en place, elle

bonifie le projet. » Le bâtiment sera implanté là où s'élève aujourd'hui la tour Kennedy, dont la démolition est prévue début 2025, et en lisière de la Grande allée en cours de création.

### REPÈRE DANS LA VILLE

Avec sa géométrie pure et compacte, le bâtiment de béton et de bois de plus de 3 500 m<sup>2</sup> viendra créer une nouvelle centralité animée dans le quartier. Formé de 4 volumes et doté de généreuses ouvertures pourvues de brise-soleil, il laissera entrevoir par chacune de ses façades les différentes fonctions accueillies. Une agora centrale lumineuse, place publique couverte et ouverte sur le quartier, formera le noyau, le cœur battant de l'équipement. Elle sera équipée d'une passerelle qui pourra servir de scène, de balcon pour un spectacle au sol ou de lieu d'exposition. L'agora desservira une salle de diffusion modulable, des espaces d'activité, de

danse, de musique et le restaurant. L'ensemble, conçu de manière sobre tant en matière d'espace que de consommation d'énergie, sera réalisé avec des matériaux bruts, pérennes et en majorité biosourcés. « Nous travaillons à mettre le bon matériau au bon endroit », note Jérémy Griffon. Le bâtiment, raccordé au réseau de chaleur urbain, sera couvert de toits plats avec des panneaux photovoltaïques. Actuellement, Tracks travaille au projet définitif. Celui-ci devrait être arrêté à l'été 2025. Le début des travaux est envisagé en 2026 pour une livraison en 2028. Avec le PACC, qui rayonnera bien au-delà du quartier, la Ville de Poitiers porte l'ambition d'une culture accessible, populaire, qui fédère. Assurément, l'ouverture du PACC sera le point d'orgue de la profonde transformation des Couronneries. ●

# Quartiers d'été

S'ouvrir à l'aventure, expérimenter l'évasion, la culture, le sport, découvrir autrement les autres... Tout le monde a droit à la respiration des loisirs et des vacances. La Ville de Poitiers porte une ambition forte : donner corps à ces droits, loin d'être futiles. Passer l'été à Poitiers, c'est profiter d'une offre foisonnante, accessible à toutes et tous !

## Jeudis de l'été dans les quartiers

La fête en ville, c'est aussi les quartiers à la fête. La programmation des Jeudis de l'été navigue entre centre-ville et quartiers pour animer, en proximité, les soirées estivales. L'occasion de participer à des animations sportives, de voyager en musique, de s'évader en dansant et de découvrir Poitiers autrement. Rendez-vous dès 17h avec des propositions variées suivies d'un spectacle à 19h.

### EN JUILLET

Coup d'envoi jeudi 4 juillet square de la République avec un concert détonnant du groupe Fulu Miziki qui joue une sorte d'afro-disco-house et un DJ set de Couleurs Groove. Le 11, direction la place Montierneuf pour un concert de Dolce Salgado et un seule-en-scène poético-comique de la compagnie La Nour. Le 18, au parc des Prés Mignons, Cumbia Boom Box et Kokopeli nous feront voyager, et

### En chiffres

Poitiers l'été, c'est + de 50 événements dont

**12 concerts**   **4 bals**  
**6 spectacles**   **11 animations**



L'an dernier, 5 205 personnes ont bénéficié de Vacances pour toutes et tous. L'occasion, par exemple, d'un bain de grand air au bois de Saint-Pierre.

pourquoi pas danser, grâce à des sonorités étonnantes. Le 25 juillet, à Saint-Éloi, ce seront des chants polyphoniques réunionnais avec Kéméstounaré et des compositions nées de poèmes occitans avec Abal.

### EN AOÛT

Jeudi 1<sup>er</sup> août, au parc de la Gibauderie, Tout un bazar offrira un enchaînement de morceaux hauts en couleur et ébouriffants. Rendez-vous le 8 au Club 2024 du Parc de Blossac pour *Faux départ !*, un spectacle sur les vertus de l'échec. Le 22, place à Yellow Bounce et la Compagnie du Gramophone aux Couronneries avec un concert et un bal lindy hop. Le 29, *Baraqué* invite au Club 2024 à expérimenter, en short, en baskets et tous ensemble, un spectacle-séance de fitness rock'n'roll. ●

### Le saviez-vous ?

1 300 m<sup>2</sup>, c'est la surface du skatepark situé au stade Paul-Rébeilleau. Nouveau lieu de rendez-vous pour les amateurs de skate, le terrain est organisé en 3 zones : street, bowl et flat initiation slalom. De quoi ravir les amateurs de glisse.



© Ibooo Création

## L'été pour toutes et tous

**Le dispositif Vacances pour toutes et tous propose de nombreux séjours pour offrir à chacun le droit de s'évader. Tour d'horizon des nouveautés 2024.**

Cette année, l'offre de Vacances pour toutes et tous s'est étoffée de sorties clés en main dédiées aux aînés : 5 sorties entre avril et août pour lesquelles les inscriptions affichent déjà complet, avant la dernière de l'année en Charente vendredi 18 octobre. Pour les plus jeunes, le bois de Saint-Pierre offre de nouvelles activités en immersion du 15 juillet au 23 août. En pension complète sous des tentes collectives avec espace de bivouac commun, les jeunes sont accueillis au cœur de la forêt. 2 camps immersifs par semaine avec 6 thématiques différentes permettent d'apprendre la débrouille en pleine nature, de

découvrir le métier de soigneur animalier, de construire des cabanes... Pour les enfants qui profitent de l'accueil de loisirs à la journée, 3 lignes de bus sont mises en place matin et soir. Au programme du lundi 8 juillet au vendredi 30 août : piscine, activités en forêt ou encore animations sur le thème des Jeux olympiques. Et, pour la première fois, les tarifs de ces séjours sont calculés au taux d'effort, c'est-à-dire avec un coefficient multiplicateur appliqué aux revenus de chaque famille. ●

➔ **En pratique**  
Informations et inscriptions au 05 49 52 36 22 ou sur [vacancespourtous.poitiers.fr](http://vacancespourtous.poitiers.fr)

### Teqball, beach-volley et plus encore

Les Poitevins, sportifs dans l'âme, auront raison de se réjouir. À l'îlot Tison, un nouvel espace de jeux de 1 500 m<sup>2</sup> est en train de voir le jour à la place du parking. L'ouverture est prévue début juillet. Il accueillera un terrain de beach-volley, 2 tables de ping-pong, 1 baby-foot et 1 teqboard, c'est-à-dire une table incurvée qui permet de jouer au teqball, jeu de ballon combinant football et tennis de table. Un espace de détente, avec tables basses et bancs, sera aussi de la partie. La plantation de 12 arbres et l'engazonnement du site se feront à l'automne. À Bellejouanne, rue Guillaume-Pouille, des jeux supplémentaires sont aussi en cours d'installation : table de ping-pong, teqboard, balançoire. L'objectif de ces aménagements est de diversifier l'offre de pratiques ludiques et sportives.



© Yann Cachet - Ville de Poitiers

### Pour piquer une tête

Tenté par un plouf en plein air ? Si vous ne l'avez pas encore testée, la baignade naturelle de Tison ouvre fin juin jusqu'à mi-septembre sur des horaires étendus. L'été, il y a aussi la piscine du bois de Saint-Pierre. Circulaire, avec une pataugeoire et des toboggans pour les petits, elle offre un cadre agréable, cerné d'arbres.

➔ **En pratique**  
**Tison** : du 29 juin au 15 septembre le lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 20h ; mercredi, samedi, dimanche de 10h à 20h  
**Bois de Saint-Pierre** : du 29 juin au 1<sup>er</sup> septembre, du lundi au vendredi de 14h à 19h ; samedi et dimanche de 12h à 19h

Le Club 2024, un espace pour partager des émotions fortes.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

## Convivialité olympique

Au-delà du sport et de la compétition, les JOP permettent des moments de ferveur et de partage, autant entre athlètes qu'entre spectateurs. Rendez-vous au Club 2024 au Parc de Blossac, à deux reprises durant l'été, pour vivre ensemble l'esprit olympique et partager des émotions. Un peu dans l'esprit d'une « fan zone », un Club 2024 est un espace dédié aux JOP et à la retransmission des épreuves sportives. Du mercredi 7 au dimanche 11 août, les finales des épreuves des sports collectifs seront retransmises sur écran géant. Du mercredi 28 août au dimanche 1<sup>er</sup> septembre,

place à la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques et aux premières compétitions. Accessible gratuitement de 14h à 23h, le Club 2024 comprend un espace scénique pour les retransmissions, une partie bar-restauration et une zone sportive où partenaires et associations locales proposeront initiations et démonstrations. Il accueillera également les jeunes de Grand Poitiers Sports, ou encore 2 spectacles dans le cadre de Poitiers l'été. L'objectif : créer un lieu de vie où passer du temps en famille ou entre amis. ●



**Envie de prolonger en vidéo ?**

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers.

## Interviews

### Pourquoi et comment accentuer la politique en faveur des vacances ?

Les vacances ont une réelle dimension éducative, elles entrent dans le champ de l'éducation populaire. On apprend, on développe des compétences. La Ville de Poitiers cultive cette dimension. Le dispositif Vacances pour toutes et tous monte en puissance tant pour les enfants que pour les aînés. Pour lever les freins financiers, grâce à des dons en nature de mécènes, la Ville fournit, à chaque participant à un séjour un kit vacances qui contient par exemple un tube de crème solaire, un sac à dos, une casquette... Pour les 16-25 ans, il y a l'aide au départ autonome jusqu'à 200 €. Aussi, la Ville accorde en 2024 des subventions spécifiques aux associations et maisons de quartier qui organisent plus de séjours.

**Samira Barro-Konaté**  
Conseillère municipale  
Vacances et petite enfance



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

### Comment le sport s'inscrit-il dans le droit aux loisirs à Poitiers ?

La Ville développe les équipements favorisant la pratique libre : urban tennis à Aliénor-d'Aquitaine, skatepark à Paul-Rébeilleau, baignade à Tison, terrain 3x3 à la Demi-Lune... Les clubs sportifs sont partie prenante de la dynamique Vacances pour toutes et tous. La Ville soutient aussi le sport spectacle, le sport fête. Fin juin, c'est le 3x3 Poitiers, festival qui revêt aussi une dimension « cultures urbaines ». Lors des Jéudis de l'été, des animations sportives sont aussi proposées avant les spectacles grâce à l'Office Municipal du Sport.

**Maxime Pédeboscq**  
Conseiller municipal  
Politique sportive



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

# Se réappropriier l'espace public



## Observation sensible

Ce jour-là, en dépit de la pluie battante, une poignée d'habitants se prêtent au jeu du diagnostic sensible, 45 min montre en main. Chacun se poste à un endroit du square de la Citoyenneté, dit aussi « place de l'Horloge », et observe le lieu pour s'en imprégner. Puis Marie-Hélène, Charlotte et les autres notent sur un calepin tout ce qu'ils voient, entendent, sentent. « C'est sans jugement, comme un compte rendu neutre de la vie du lieu », explique Emmanuelle Redien de la mission Participation citoyenne de la Ville de Poitiers. Compilées, les observations vont nourrir le diagnostic urbanistique destiné à réaménager le lieu. Ce projet découle de décisions de l'Assemblée citoyenne et populaire.

## Quartier et compagnie

La compagnie poitevine L'Homme debout est célèbre pour ses marionnettes géantes en osier pleines de poésie qui évoluent dans les espaces publics. L'Homme debout porte un projet artistique au long cours à Saint-Éloi. La Ville le soutient via son Fonds d'initiatives pour les quartiers. La compagnie souhaite l'imaginer avec les habitants et les acteurs du quartier, l'occasion aussi de renouveler positivement l'image de Saint-Éloi. Des chantiers participatifs, des restitutions et des spectacles dans l'espace public pourraient, par exemple, voir le jour.

À Saint-Éloi, les habitants participent à un diagnostic du square de la Citoyenneté. Il s'agit de donner une nouvelle vie à un lieu en butte à des trafics et des incivilités.



## Incivilités : faisons table rase

La butte du square de la Citoyenneté, propice aux trafics, est peu investie par les habitants. Elle sera arasée à partir de la rentrée. « Cela fait depuis 1975 que j'habite le quartier et je réalise, aussi dingue que cela puisse paraître, que c'est la première fois que je monte sur la butte, confie Marie-Hélène. Je rêve pour cet espace de possibilités de restauration, pourquoi pas d'une épicerie solidaire. » Au travers du Fonds d'initiatives pour les quartiers, créé par la Ville en 2024, 300 000 € sont affectés cette année au projet. L'expérimentation par les habitants de l'observation postée, méthode créée par un urbaniste, s'inscrit aussi dans la continuité du travail de l'Assemblée citoyenne et populaire qui s'est emparée du sujet des incivilités. Ses membres portent la volonté d'élaborer un guide pour l'aménagement des espaces publics. L'idée ? Y systématiser une démarche favorisant l'égalité et l'inclusivité pour que chacun se les réapproprie et que, *in fine*, les incivilités diminuent. ●



Après les travaux, le restaurant reprend du service.

© Claire Marquis

## Du neuf à la maison Jouteau

**La Ville, propriétaire du restaurant de l'île Jouteau, vient de rénover la maison pour rendre le lieu davantage fonctionnel et agréable pour le personnel en insertion qui y travaille.**

Bien connue de tous ceux qui se promènent à l'îlot Tison, la maison Jouteau n'est pas ouverte au public. La bâtisse, qui date de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, accueille les cuisines du restaurant de l'île Jouteau. Elle n'avait jusqu'à présent pas fait l'objet de travaux de réhabilitation. C'est aujourd'hui chose faite grâce à un investissement de près de 250 000 € réalisé par la Ville de Poitiers.

### RÉHABILITATION ET ISOLATION

Mené durant plusieurs mois, le chantier a consisté d'une part à réhabiliter complètement le deuxième étage pour aménager des vestiaires séparés hommes et femmes, avec douches et toilettes. D'autre part, des travaux d'isolation des combles et des murs périphériques ont été menés pour donner à la bâtisse une meilleure performance énergétique. Le changement des portes et fenêtres a été fait à l'identique : structure bois et double vitrage avec réutilisation des ferrures et des volets. De petits

travaux ont complété le chantier : ventilation mécanique dans la cuisine, alarme anti-intrusion... En revanche, les fortes crues ont empêché de réaliser l'assainissement des toilettes extérieures, chantier reporté à l'automne 2024. ●

👉 [lilejouteau.fr](http://lilejouteau.fr) - 09 74 71 40 39  
Service du mardi soir  
au dimanche midi

### Seconde vie

Pour la petite histoire, la maison était autrefois l'habitation de la famille Jouteau qui exploitait les Bains Jouteau, guinguette avec piscine fréquentée par la jeunesse des années 1900-1950. Racheté en 2009 par la Ville, le site devient alors un restaurant de réinsertion professionnelle, exploité aujourd'hui par Harpe Restaurants.

## Plan Angela

Un réseau de lieux sûrs protège les personnes contre le harcèlement de rue. Celles qui se sentent en insécurité peuvent entrer dans un commerce ou un établissement public affichant le macaron « Angela ». En disant simplement « Où est Angela ? », la personne indique qu'elle a besoin d'aide. L'accueil sur place, bienveillant, dure le temps que la personne importunée soit hors de danger. Pour développer le réseau de lieux sûrs du plan Angela, qui compte près de 40 sites, la Ville et l'association Bien dans nos rues vont à la rencontre des commerçants. Une carte est disponible sur [poitiers.fr](http://poitiers.fr) pour localiser les lieux partenaires.

## Biodiversité au parc de La Roseraie

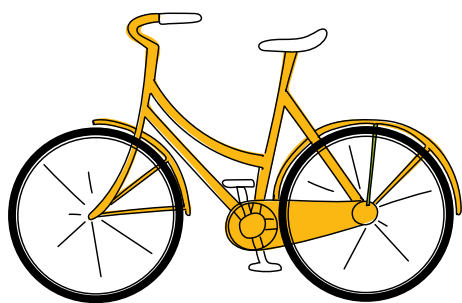
Une mare pédagogique : c'est le nouvel aménagement créé cet hiver à La Roseraie, à la place du bassin qui accueillait jusqu'alors une collection de plantes. Objectif : en faire un lieu refuge pour les insectes, les batraciens et les oiseaux. La mare est désormais alimentée par les eaux de pluie provenant des espaces alentour. Une zone de prairie humide est aménagée et plantée de salicaire, de glycérie aquatique, de jonc bleu... Elle recrée 3 biotopes propres à chaque strate de végétation pour attirer une faune diversifiée. Un ponton de bois s'avancant sur l'eau a été installé, ainsi qu'un observatoire, longue palissade percée de fenêtres pour contempler les oiseaux... sans les déranger.



© Daniel Proulx

# Rouler électrique

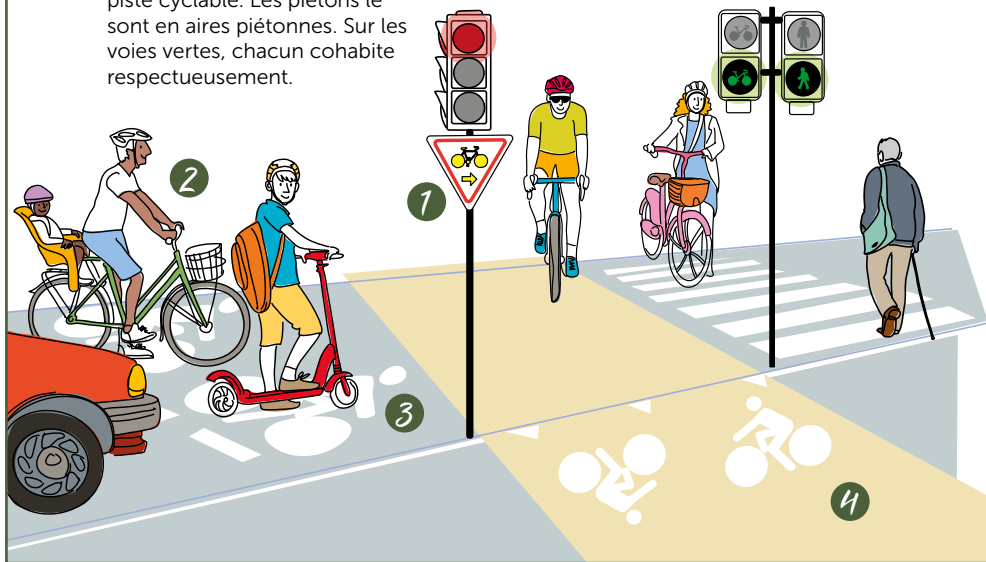
Vélos, trottinettes, gyropodes et compagnie : la famille des engins électriques grandit. Voici ce qu'il faut savoir, qu'on en soit adepte ou pas, pour partager l'espace public en ville, en bonne intelligence.



## Vélo à assistance électrique (VAE), avec ou sans remorque

- > Passager accepté si le vélo est équipé
- > Gilet jaune recommandé de nuit et en cas de mauvaise visibilité

- 1 Le panneau « M12 » transforme un feu en cédez-le-passage pour les directions indiquées.
- 2 Les VAE et EDPM peuvent rouler sur la route même s'il existe une voie dédiée.
- 3 Le sas vélo leur est réservé.
- 4 Ils sont prioritaires sur une piste cyclable. Les piétons sont en aires piétonnes. Sur les voies vertes, chacun cohabite respectueusement.



## Engin de déplacement personnel motorisé (EDPM) : trottinettes, overboards, gyropodes...



- > Autorisé à partir de 14 ans
- > Vêtement réfléchissant de nuit et en cas de mauvaise visibilité
- > Passager interdit

## Points communs

- Casque recommandé (obligatoire jusqu'à 12 ans)
- Éclairages et catadioptres (éléments rétroréfléchissants) obligatoires
- Interdit sur les trottoirs (sauf moins de 8 ans à vélo)
- Usage d'écouteurs et de téléphone interdit
- Avertisseur sonore obligatoire

## Et en voiture ?

- > Ne pas circuler ni stationner sur les voies cyclables.
- > Respecter la distance de 1 m en doublant un vélo.
- > Prendre garde en ouvrant sa portière.
- > Dans les rues à sens unique limitées à 30 km/h ou moins, respecter les VAE et EDPM circulant à double sens.

# À VOUS DE JOUER

Cet article est réalisé par des seniors de la résidence Marie-Noël. Elles ont participé à des ateliers d'éducation aux médias animés par Vivant.

## Du lien entre habitants et artistes

Le festival Écoutez Voir ! se déroule à Poitiers Sud, du mardi 4 au vendredi 7 juin. Il est organisé par Cap Sud et le Conservatoire de Grand Poitiers. Parmi les artistes programmés : LaBulKrack. Cette fanfare professionnelle vient régulièrement travailler ses spectacles dans la maison de quartier. Car c'est une volonté de Cap Sud : mettre sa salle de spectacle à disposition de compagnies locales, et créer du lien entre les habitants du quartier et les artistes.

### LIEU DE CRÉATION

« Cela fait une dizaine d'années qu'on vient répéter régulièrement à Cap Sud, témoigne Hugo Bernier, guitariste et compositeur au sein de la fanfare LaBulKrack. La salle est équipée, c'est pratique et ça apporte du confort, et clairement on a tissé des liens avec les personnes qui travaillent dans le lieu. C'est convivial. » Un accueil apprécié par d'autres artistes locaux, comme cette année Quiproquos Théâtre ou Le Cri du chapeau (Chap' de lune). « Ce ne sont pas des résidences d'artistes à proprement parler, qui proposent un logement et un accompagnement technique. Mais cette mise à disposition est tout de même essentielle pour la création », explique Julie Gobin, animatrice responsable de la programmation culturelle à Cap Sud.



© Claire Marquis

### OUVERTURE AU MONDE ARTISTIQUE

Un atout pour les compagnies, mais aussi pour les habitants du quartier qui peuvent ainsi rencontrer des artistes et s'initier à des pratiques artistiques. « Deux classes de CP des écoles Marcel-Pagnol et Ernest-Pérochon ont travaillé ces derniers mois avec la fanfare, dans les écoles ou à Cap Sud. L'accès aux spectacles, c'est une ouverture à l'imaginaire, à la découverte. » Une restitution est programmée vendredi 7 juin lors du festival Écoutez Voir !, en première partie de LaBulKrack. D'ailleurs, Cap Sud offre à tous les enfants scolarisés dans le quartier 3 spectacles chaque année. ●

Merci !

à Christiane  
et Louïsette pour  
leur article.







ÇA NOUS INTÉRESSE

## La muraille poitevine à la loupe

Au pied du Palais, le tronçon le mieux préservé de l'enceinte de l'Antiquité tardive fait l'objet d'études archéologiques jusqu'à mi-juillet. En 2025, il sera restauré.

Les vestiges archéologiques de l'enceinte antique, square Jeanne-d'Arc, viennent d'être dévégétalisés. Il s'agit d'un tronçon de la muraille qui dessinait alors les contours de Limonum, nom antique de Poitiers. Impressionnante, elle faisait alors 2 600 m de long avec des murs de 6 m de large et de près de 10 m de haut. Au 12<sup>e</sup> siècle, avec la construction d'une enceinte encore plus vaste, elle devient obsolète.

### Étude archéologique

L'étude archéologique des vestiges classés au titre des monuments historiques est financée par la Ville avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles. « C'est le Père de La Croix qui a mis au jour le soubassement de ce tronçon du rempart il y a 120 ans, explique Christophe Belliard, archéologue municipal, qui mène les fouilles avec son équipe. Depuis, ces vestiges n'ont jamais fait l'objet d'une étude détaillée. Nous allons en faire le relevé précis, analyser sa technique de construction, tenter de comprendre ses réutilisations après l'abandon de sa fonction défensive. »

### Cap sur la restauration

L'étude est conduite dans le cadre d'un programme collectif de recherche piloté par le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale. Elle vise à mieux connaître l'histoire antique et médiévale du site du Palais. Après les fouilles, place en septembre à un diagnostic des vestiges par un architecte du patrimoine. Sa mission ? Orienter le projet de cristallisation des vestiges qui consiste à les figer pour éviter de nouvelles dégradations. Les travaux suivront au printemps 2025. ●

### Info en +

Pour découvrir l'enceinte romaine, des visites des fouilles archéologiques sont proposées sur réservation au Palais lors des **journées européennes de l'archéologie samedi 15 et dimanche 16 juin**.