Marie ROSSELET-RUIZ

Réalisatrice (France)

Partenariat avec Traversées, événement artistique et culturel du Projet du Quartier du Palais

Résidence 29 avril au 5 mai 2019

Chambre Daniel Lazarus

Marie Rosselet-Ruiz a 27 ans. Elle a d'abord voulu être actrice et a joué notamment dans *Le Passé devant nous* de Nathalie Terlinck et *Les Ex* de Maurice Barthélémy avant de se tourner vers l'écriture et la réalisation.

Elle réalise en 2017 un court métrage de la collection *Dans mon hall* avec les habitants d'un quartier de la banlieue de Tours avant d'intégrer La Résidence La Femis où elle réalise *Le ciel est clair*.

Marie Rosselet-Ruiz développe actuellement son premier long métrage, *Authentiks.*

Synopsis : Anissa (16 ans) rencontre Kévin et découvre grâce à lui la ferveur des supporters de foot. Kévin soutient le PSG, il fait partie des ultras. Anissa est fascinée par cette ambiance, et au stade elle s'évade, elle respire, elle revit. Elle veut tout faire pour s'intégrer dans cette nouvelle famille. Hélas, elle découvre le côté sombre du monde des supporters alors qu'il est trop tard... Anissa va devoir choisir entre ses idéaux et le groupe, au risque de se perdre.

Marie Rosselet-Ruiz, réalisatrice du court métrage *Le ciel est clair* présenté au Poitiers Film Festival 2018, a participé à Jump In dans le cadre de la Sélection francophone soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine. Elle a résidé avec sa co-scénariste à la Villa Bloch et a reçu un accompagnement en écriture scénaristique.

Sa filmographie

La Halte | 2017 | 9 min

Le ciel est clair | 2018 | 20 min Poitiers Film Festival 2018 La Résidence La Fémis