

Poitiers

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE

Mag



Ouverte
sur le monde



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Poitiers

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE

Mag



MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE POITIERS

Directrice de la publication :
Ombelyne Dagicour

Rédactrice en chef : Marie-Julie Meyssan

Équipe rédactionnelle : Florent Bouteiller, Magali Debuis, Camille Doucet, Claire Marquis, Marie-Julie Meyssan, Hélène de Montaignac, Marine Nauleau, Mélanie Papillaud, Valentine Schira, Gaëlle Tanguy

Couverture : Yann Gachet - Ville de Poitiers

Mise en page : @agencescoopcommunication

Maquette : Latitude

Impression : Maury Imprimeur

Tirage : 58 000 ex.

Dépôt légal à parution : N° ISSN 2678-1565

La version audio est disponible sur poitiers.fr
Vous ne recevez pas le magazine ?
Signalez-le sur poitiers.fr



Restons connectés
poitiers.fr



édito

Ombelyne DAGICOUR,
Première adjointe, Maire par intérim

Poitiers, ville ouverte sur l'international

À Poitiers, chaque rue, chaque quartier est un carrefour où se rencontrent des parcours de vie, des cultures, des aspirations qui font toute sa richesse. Cette diversité est un pont vers le monde.

En créant les meilleures conditions d'accueil pour les jeunes venus du monde entier pour étudier à Poitiers, mais aussi en accompagnant sans condition tous les réfugiés pour qu'ils aient un toit, accès à la santé, à l'éducation ou à un emploi, notre ville est résolument tournée vers l'international. Les nombreux partenariats menés avec d'autres villes et territoires en Europe et sur d'autres continents complètent cette ambition internationale qui peut se résumer en 3 mots : réciprocité, climat et jeunesse.

À l'heure où les défis planétaires exigent des réponses globales, l'ouverture internationale est un atout dans cette quête commune pour un avenir durable.

Enfin, le passage de la flamme olympique à Poitiers est bien plus qu'un événement sportif : c'est une manifestation tangible de notre engagement envers la coopération internationale et notre désir de célébrer la diversité et l'unité à travers le sport !



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Poitiers accueille la flamme olympique

Des démonstrations et des initiations sportives seront proposées le long du parcours.

Samedi 25 mai, le Relais de la flamme olympique à Poitiers sera l'événement phare pour diffuser l'esprit des Jeux.

Le parcours du relais de la flamme olympique est une véritable épopée qui nous plonge dans les racines des Jeux. La torche a été allumée mi-avril, à l'aide des rayons du soleil, lors d'une cérémonie dans le sanctuaire d'Olympie, en Grèce, où se déroulaient les Jeux antiques. Elle arrivera à Marseille mercredi 8 mai pour être emmenée durant 2 mois à travers la France par une multitude de relayeurs jusqu'à Paris afin d'embraser le chaudron lors de la cérémonie d'ouverture. Samedi 25 mai, la fameuse flamme vient porter jusque sous nos fenêtres son message pour la paix et le rassemblement des peuples. Elle fera son entrée au parc du Triangle d'or à 17h20. Tous les 200 m, des éclaireurs se succéderont au fil d'un itinéraire de 5 km qui passera par la place Leclerc pour s'achever en beauté au Palais à 18h30. L'occasion de raconter la ville au travers de ses

aspects sportifs, culturels, naturels, patrimoniaux. Sur le parcours, diverses animations conviviales et festives, des démonstrations et des initiations sportives seront proposées pour tous les publics. De nombreuses surprises rythmeront la journée : l'ensemble du programme sera dévoilé début mai.

DESTINATION PALAIS

La compagnie Lame d'Artiste et les escrimeurs du Stade Poitevin ont créé un spectacle spécialement pour accueillir la flamme olympique au Palais. Un clin d'œil à l'escrime et à ce lieu d'accueil de tournois autrefois. Les inscriptions pour y assister se font directement au Palais. À noter, la médiathèque François-Mitterrand invite à une exposition qui aborde les Jeux olympiques sous l'angle historique. La cérémonie d'allumage du chaudron se déroulera ensuite, à Chasseneuil-du-Poitou, à l'Arena Futuroscope vers 19h25. ●

➔ poitiers.fr

Accès et stationnement Du 24 mai, 20h au 25 mai, 20h

Navettes en bus gratuites pour le centre-ville et le parc du Triangle d'or au départ des parkings relais de la Demi-Lune, du Parc expo et Auchan Sud

Circulation et stationnement perturbés aux abords du parcours de la flamme olympique :

- Quartier des Trois-Cités aux abords du parc du Triangle d'or
- Aux abords du Pont Neuf et du pont Saint-Cyprien
- Centre-ville à proximité de l'hôtel de ville et du Palais

Itinéraires conseillés pour rejoindre le centre-ville :

- Voie André-Malraux
- Avenue de la Libération – Avenue du 8-Mai-1945

Le détail des aménagements prévus est à retrouver sur poitiers.fr



Le village de l'éduc' pop' animera la place Leclerc.

© Ibooo Création

Un pour tous, tous pour l'éduc' pop' !

Du jeudi 30 mai au samedi 1^{er} juin, les Rencontres nationales de l'éducation populaire valorisent les apprentissages complémentaires à l'école.

Apprendre différemment, ailleurs que dans les cadres établis afin d'être vraiment acteur de sa vie et de son territoire, c'est ça, l'éducation populaire. Elle est transmise par chacun au quotidien, notamment au sein d'associations ou de maisons de quartiers. La Ville de Poitiers réaffirme son soutien à ces structures et aux citoyens, dans leur envie de transmettre et d'apprendre. Les Rencontres nationales de l'éducation populaire offrent un temps de partage sur l'avenir de

l'éduc' pop', avec pour fils rouges l'accès aux droits et les temps libérés. Jeudi 30 mai, Claire Hédon, défenseuse des droits, intervient en préambule d'une table ronde au TAP. Vendredi 31 mai, des ateliers permettront à chacun de contribuer à construire l'avenir de l'éducation populaire. Temps forts de cette 2^e édition : samedi 1^{er} juin avec le village de l'éduc' pop' place Leclerc, et un atelier de coconstruction d'une loi pour l'éducation populaire. ●

➔ rencontres-education-populaire.fr

Art roman vivant

Le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale organise un colloque international sur l'art roman au 21^e siècle **du mardi 28 au vendredi 31 mai**. Le célèbre médiéviste Michel Pastoureau donnera une conférence mercredi 29 mai à 18h30 à l'Espace Mendès France. Entrée libre sur inscription.

➔ cescm.hypotheses.org

Des coraux et des jeunes

Les jeunes du comité départemental de plongée sous-marine partagent le fruit de leurs recherches sur le thème des coraux et du réchauffement climatique. **Samedi 1^{er} juin** de 14h à 18h à l'Espace Mendès France de Poitiers, ils proposent des ateliers scientifiques avec l'École de l'ADN, une conférence et une exposition photo.

90 %

d'énergie renouvelable consommée par la Ville en 2023. Une progression fulgurante : en 2021, celle-ci n'atteignait que 21,5 %.

Fierté partagée

Le collectif LGBTQIA+86 organise la marche des fiertés de Poitiers samedi 4 mai. C'est la première fois que ce moment festif et militant, ponctué de manifestations artistiques, est chapeauté par ce collectif qui regroupe de nombreuses associations. Cette journée est l'occasion pour la communauté LGBTQIA+ de se retrouver et d'être visible, mais pas seulement. « C'est tout à la fois une fête, la joie de danser et d'être libre dans son corps, voire une libération quand on se cache le reste de l'année, expliquent des membres du collectif. C'est aussi un moment de commémoration et de revendications où l'on s'oppose à toute régression de nos droits. » Un village des associations sera organisé place Leclerc, avant un départ des chars et du cortège en début d'après-midi vers le Parc de Blossac. ●



Un événement revendicatif et festif.

© Claire Marquis

Des pommes, des poires... et des moutons

Chemin du Colonel-Honorat, au pied des Trois-Cités, un pré-verger vient de voir le jour. Il associe la production conservatoire de fruitiers et l'écopâturage. Cette pratique ancienne est testée par la Ville avec l'association Les Croqueurs de pommes.



© Daniel Proux

Urgence sang

Les stocks de sang sont actuellement très faibles. Donner son sang et 1h de son temps permet de sauver 3 vies. L'Établissement français du sang organise une collecte **mardi 14 mai** de 15h à 19h aux Salons de Blossac.

➔ mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

À l'air libre avec Zazie

Soyons zen ! Poitiers l'été décolle vendredi 5 juillet à 20h dans le Parc de Blossac avec Zazie Air Tour. Celle qui est l'une des rares artistes françaises à couvrir de tubes plus de 3 décennies et autant de générations, cultive à la fois son écriture si poétique et ses mélodies dans l'air du temps. Zazie est de ces artistes dont les chansons sont des compagnons. Avec sa liberté de ton, sa posture rock et sa générosité naturelle, l'auteure, compositrice et interprète hisse haut la tolérance, la positive attitude. Styleto, figure montante de la chanson française, assure la 1^{re} partie du concert de Zazie. La solaire influenceuse lyonnaise distille des ballades pop, tantôt douces ou énergiques. ●



Les associations cyclistes proposent plusieurs événements, dont la véloparade.

© Iboo Création

En mai, pédalez comme il vous plaît !

Pour Mai à vélo, il y a un plein rayon de rendez-vous. Familles, cyclistes du quotidien, sportifs... Prêts ? Pédalez !

Une Kidical mass, ça vous tente ? Derrière l'anglicisme, c'est un chouette moment à partager en famille qui s'annonce. Mercredi 15 mai, la toute première véloparade pour enfants (4 km au compteur) sillonnera les Couronneries. À vos vélos – petites roues acceptées bien sûr – et autres draisiennes ! À 16h, un goûter et un spectacle du Cirque Allant vers (avec manège à pédales et fabrication de barbe à papa à la force des mollets !) sont programmés. Ce spectacle est aussi donné jeudi 16 à Cap Sud et samedi 18 à la Gibauderie. Ce jour-là, le parc de la Gibauderie accueille

une après-midi festive autour du vélo, avec fête foraine, atelier de réparation, parcours de sécurité sur la route... Autres propositions alléchantes : un atelier de réparation de vélos à Cyclo couro mercredi 22, une course d'orientation cycliste au départ de la place Leclerc jeudi 23 ou un concours de courts-métrages dimanche 26 à l'Espace Mendès France. Et bien sûr, à ne pas manquer : la grande véloparade de clôture mercredi 29 à 19h, au départ du forum Rivaud ! En cette année olympique, le cyclisme sportif est aussi convié à la fête. ●

➔ grandpoitiers.fr/mai-a-velo



Envolée pour Poitiers l'été avec Zazie.

© Laurent Seroussi

Psychologue du jeu

Un master Management du jeu et des pratiques ludiques ouvre à la rentrée à l'université de Poitiers. À la manœuvre, Éric Lambert, prof de psycho au CeRCA*, calé en jeux de société.

« Monter un nouveau diplôme n'est pas facile, nous en sommes très fiers. »

> Connaître le terrain

Éric Lambert a étudié les bénéfices des jeux de société sur les troubles de l'apprentissage. Convaincu, il rencontre régulièrement des sociétés éditrices du secteur. Avec un constat : « *Il n'existe pas de diplôme public de gestion de projet de jeu de société ou de jeu vidéo, de niveau bac + 5* », explique-t-il. Avec le soutien de l'université, il décide donc de monter ce master** unique en France, pluridisciplinaire, qui regroupe aussi bien de la gestion et du droit que du management ou des sciences humaines.

> Le jeu du territoire

« *Les professionnels ont des besoins, et l'idée séduit : nous avons eu 170 demandes pour 20 places en master 1. Nous sommes très contents !* »

L'enseignement du master s'appuie sur l'expertise de professionnels et d'enseignants, avec des perspectives de recrutement après le master 2. Une filière jeu transversale, également importante pour le territoire de Grand Poitiers, qui souhaite la structurer sur le long terme.

* Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage

** Codirigé par Anne Krupicka, maître de conférences en sciences de gestion



© Nicolas Mahu

Un parc en or !

Des espaces pour la classe dehors côtoient les fruitiers et une aire de jeux inclusive.

Après plusieurs années de concertation et de travaux, le parc du Triangle d'or réaménagé est plus que jamais le « poumon vert » des Trois-Cités.

Le projet d'aménagement a été imaginé avec et pour les habitants, très attachés au parc de leur quartier.

La réhabilitation du parc du Triangle d'or s'est construite grâce à un important travail de concertation avec les habitants. 5 réunions publiques et 1 vote en ligne ont permis d'affiner progressivement le projet. La première rencontre a défini le cadre général : convivialité, biodiversité et loisirs. Les habitants ont ensuite été invités à choisir les équipements et les ont placés sur un plan. « Je pense qu'ils seront fiers de leur parc », confie Claude Thibault, conseillère municipale déléguée aux parcs et à la nature en ville. En chantier depuis fin 2023, le nouveau parc du Triangle d'or sera inauguré samedi 4 mai. Déambulation, concert et goûter sont au programme.

VERGER POUR TOUS

Grande nouveauté du parc, le verger est un espace gourmand, convivial et pédagogique. Poiriers, pruniers, cerisiers... 58 arbres de variétés différentes ont été choisis et plantés par des élèves du collège Pierre-de-Ronsard avec la régie de la Ville de Poitiers. La récolte des fruits sera en libre-service mais pas avant 8 ans, le temps que les arbres produisent. D'ici là, le parc verra passer la flamme olympique samedi 25 mai... ●

Dans le chrono

- 1982 création du parc du Triangle d'or sur 5 ha
- 2020-2022 concertation et coconstruction en plusieurs étapes pour redessiner le parc
- 2023-2024 réaménagement et plantations

- Entrée
- Espaces détente
- Aire de jeux
- Le verger
- Parcours sportif 700 mètres
- Parkings
- WC



© ANTIMATIÈRE

Ouverte sur le monde

Ville de passage, de rencontres et de métissages, Poitiers joue un rôle international et rayonne. Elle cultive des liens étroits avec ses villes jumelles et au travers du réseau EC2U. Cette ouverture aux autres horizons, aux autres cultures est une richesse. Des actions de coopération décentralisée et de solidarité internationale incarnent l'esprit de fraternité.

Année de l'Europe à Poitiers

Labellisée « Ville européenne » depuis 2 ans, Poitiers s'engage, avec et pour ses habitants, à réaffirmer l'idéal européen, vecteur de paix et de diversité. 2024, placée sous le signe de l'Europe, c'est tout un programme.

En mai, samedi 4 de 9h à 13h, le village Europe prend ses quartiers place de Gaulle. Plusieurs associations, dont Europe Direct, Les Jeunes Européens - France, Erasmus Student Network (ESN Poitiers) ou encore le Mouvement européen de la Vienne proposeront des animations variées pour mieux connaître et, comprendre l'Europe. Le lendemain, rendez-vous à l'îlot Tison pour une fête au bord de l'eau.

MAKEATHON ET CONCERT DE L'EUROPE

Lundi 6 dès 14h et mardi 7 mai de 8h30 à 17h, chacun est invité à participer au Makeathon EC2U « Réinventer l'avenir ! » au QG sport-santé 1 boulevard Lavoisier à Chasseneuil-du-Poitou. Le concept ? Des équipes d'étudiants, de chercheurs, de citoyens développent ensemble des solutions innovantes. L'événement a lieu simultanément à Coimbra, Iasi, Iena, Pavie, Turku, Salamanque et... Poitiers ! Mardi 7 à 20h15 au TAP Castille, projection du film culte *L'Auberge espagnole*. Mercredi 15 mai de 11h à 13h, Europe Direct invite à un quiz sur les pays de l'UE. Samedi 18 mai à 11h, direction la médiathèque François-Mitterrand pour un concert de l'Europe. Aussi, pour initier les papilles aux mets européens, un tour d'Europe gourmand est prévu dans les restaurants scolaires du 27 au 31 mai. ●



Des animations pour petits et grands seront proposées au village Europe, samedi 4 mai.

Élections européennes

Tout comprendre en 5 questions

À quoi servent les députés européens ? Les eurodéputés, qui siègent au Parlement européen, représentent les citoyens de chaque État membre. Ils ont un pouvoir de décision avec la Commission européenne, un rôle législatif, budgétaire et un pouvoir de contrôle de l'exécutif européen.

Quel mode d'élection ? C'est un suffrage universel direct à 1 tour. Ce mode de scrutin permet à toutes les tendances politiques d'avoir des élus. C'est simple : les sièges sont attribués selon le nombre de voix. Il y a 720 eurodéputés dont 81 pour la France.

Quand voter à Poitiers ? Dimanche 9 juin de 8h à 18h. Il n'y a pas de second tour.

Qui peut voter ? Tous les citoyens majeurs de nationalité d'un État membre de l'Union européenne peuvent participer. Il faut être inscrit sur les listes électorales.

Et si je suis absent ou empêché ? Je peux prendre part au scrutin : le vote par procuration est fait pour ça. Il faut faire une demande sur le site maprocuration.gouv.fr et se rendre ensuite au commissariat. ●

Poitiers, 1^{re} ville tchadienne de France

Moundou-Poitiers, c'est une histoire qui dure depuis 35 ans. Un jumelage unique entre la France et une ville du Tchad qui mobilise de nombreuses forces vives dans les deux pays.

Eau, assainissement et traitement des déchets, éducation et culture, santé et développement, autant de thématiques au cœur des actions des 2 associations dédiées au jumelage entre Poitiers et Moundou, situées en France et au Tchad. « *Tout est lié*, explique Pascaline Gouadain, présidente de l'association Poitiers-Moundou. *Pour aller à l'école, il faut être en bonne santé et pour cela il faut un accès à l'eau...* ». L'association financée par Poitiers, Grand Poitiers et l'Agence de l'eau Loire-Bretagne développe des projets à Moundou, comme récemment des incinérateurs pour les déchets médicaux ou la construction de latrines dans les écoles. « *Il y a énormément de projets avec de nombreux acteurs, cela participe à l'attractivité du territoire.* » Ce constat, c'est celui de Tchailga Silué, engagée dans un volontariat de solidarité internationale pour Poitiers (VSI). Ivoirienne et ancienne étudiante poitevine, elle est sur le terrain pour relancer les partenariats qui ont été stoppés ou ralentis à cause du covid. « *J'aimerais vraiment remettre en place les échanges entre les soignants du CHU de Poitiers et de l'hôpital régional de Moundou* », confie-t-elle. *Tout le monde est volontaire, si chacun coopère, on va y arriver !* » ●



© Yann Cachet - Ville de Poitiers

Vivre la finale de l'Eurovision en grand

Samedi 11 mai, c'est la finale de l'Eurovision. Pour l'occasion, la Ville de Poitiers invite dès 19h à une soirée festive à la Scène Maria Casarès. La compagnie Apparître donne un spectacle de drag queen, rythmé de chansons des éditions précédentes de l'Eurovision. À 21h, la finale de l'Eurovision est retransmise en direct sur écran géant. Slimane portera les couleurs de la France avec sa chanson *Mon amour*. Apparître assure l'animation tout au long de la soirée.

➔ Sur inscription au 05 49 13 53 77 ou poitiers.fr
Possibilité de restauration sur place



© Yann Cachet - Ville de Poitiers

L'EUROPE ET LES ENFANTS

« *Chez moi, en Europe* », c'est le nom des interventions très actives et ludiques portées par le Mouvement européen 86 dans les écoles élémentaires. Dès 6 ans, les Poitevins découvrent l'Europe grâce à des ateliers mêlant arts plastiques, jeux de cartes, énigmes. Selon Marie-Christine Texier, membre de l'association qui anime les ateliers, « *les enfants sont toujours intéressés pour évoquer les pays de l'UE visités ou dans lesquels résident des membres de leur famille* ».

Au Tchad, ID travaille notamment sur l'accès à l'eau potable.



© Piko Paseos

Une ONG qui fourmille d'ID

Accès à l'eau, gestion des déchets, préservation des forêts ou encore santé... D'Haïti au Bénin, en passant par le Tchad et le Sénégal, les actions d'Initiative Développement (ID) ont un fil rouge : le pouvoir d'agir des habitants. L'ONG, située à Poitiers, œuvre dans 9 pays où elle mène, avec les habitants, des actions de solidarité. Avec 146 collaborateurs, ID réalise « des démarches partenariales, de mobilisation sociale, explique Pierre Lecomte, directeur. Il s'agit de coconstruire des réponses complètes aux défis des populations locales. » Aux côtés de l'Europe et de Grand Poitiers notamment, la Ville de Poitiers finance des actions de l'ONG dans sa ville jumelle, Moundou, à hauteur de 30 000 € par an.

FÊTE POUR LES 30 ANS

Jeudi 4 juillet, ID invite à célébrer ses 30 ans. À 17h30, square Simone-Veil, une table ronde abordera la solidarité internationale sous le prisme du climat. Une exposition de Piko Paseos, qui a mené au Tchad un projet de connexion culturelle, sera inaugurée rue du Puygarreau. Square de la République, dès 20h, un DJ set de Couleurs Groove sera suivi d'un concert de Fulu Miziki Kolektiv. Ces artistes aux costumes incroyables, venus de Kinshasa, forment un orchestre détonnant qui réenchante des objets mis au rebut en les transformant en instruments. ●



Envie de poursuivre en vidéo ?

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers.

Interview

En quoi Poitiers est-elle une ville ouverte sur le monde ?

Il y a de nombreuses interactions diplomatiques, politiques, humaines. Dans un contexte de tension au Sahel, le rôle de Poitiers avec Moundou est capital. Des échanges variés, des actions de solidarité menées par la coopération décentralisée renforcent et font vivre ces partenariats. Le Défi Europe, créé par la Ville de Poitiers, permet aux 18-30 ans de rejoindre une ville européenne grâce à des moyens de transport écoresponsables. Il s'agit pour la Ville, Grand Poitiers et l'université de renforcer l'identité européenne des jeunes Poitevins. L'édition 2024, à Salamanque, a suscité un nombre record de candidatures. C'est une belle ouverture sur le monde.

Une initiative à développer ?

Avec Marbourg, ville jumelle allemande, nous travaillons sur du partage d'expertises. Notamment sur les violences faites aux

femmes et l'égalité femme-homme. C'est un projet qui prend le temps d'infuser. Les collectivités s'inspirent mutuellement. On crée un lien différent, autre qu'institutionnel.

Quels apports concrets de l'UE dans le quotidien des Poitevins ?

Ils sont nombreux et méconnus. L'Europe peut sembler lointaine alors qu'elle agit en proximité au travers des fonds européens. Par exemple, les personnes qui prennent le bus tous les jours le font notamment grâce à l'Europe : les bus biogaz de Vitalis ont été en partie financés par l'UE. Le viaduc Léon-Blum, la passerelle de l'Hôpital-des-Champs ou encore de nombreux bâtiments de Poitiers l'ont été également.

Zoé Lorioux-Chevalier
Conseillère municipale déléguée Coopération européenne et internationale



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Est-ce que tu viens pour les vacances ?

Il n'est jamais trop tôt pour prévoir ses vacances d'été ! **Samedi 4 mai**, rendez-vous place Léon-Jouhaux aux Trois-Cités pour découvrir toutes les offres de sorties des Vacances pour toutes et tous. Au programme de ce forum : animations gratuites, spectacle et village associatif de 15h à 19h. Tout sera réuni pour faire découvrir les activités tous publics et familiales ainsi que les séjours proposés aux jeunes de 6 à 17 ans durant l'été. Nouveauté de cette année, les séjours dédiés aux aînés : des sorties clés en main à la journée pour les plus de 65 ans, d'avril à octobre.

→ 05 49 52 36 22 ou
vacancespourtous.poitiers.fr



48h de l'agriculture urbaine

Déguster des graines germées et des fleurs comestibles, du miel ou des légumes. Contempler un troupeau de moutons. C'est possible au cœur de Poitiers. Rendez-vous pour en savoir plus avec Les 48h de l'agriculture urbaine.

L'agriculture n'est pas l'apanage de la campagne ! Le Réseau de l'agriculture urbaine poitevine (Resaup) fédère les acteurs de la production alimentaire, professionnels et privés, qui produisent en ville, dans les jardins collectifs ou non, sur un bout de balcon ou au sein d'exploitations.

DYNAMIQUE AGRICOLE LOCALE

Samedi 25 et dimanche 26 mai, chacun est invité à assouvir sa curiosité et sa gourmandise en découvrant des espaces agricoles citadins. La manifestation, nationale, est relayée à Poitiers pour la 2^e année. « *Il s'agit de sensibiliser aux enjeux de l'agriculture urbaine, notamment économiques et sociaux, dans un contexte de transition écologique* », explique Florence Morisot, présidente du Resaup, et productrice de graines germées et de fleurs comestibles dans son jardin baptisé Broutilles.

DÉGUSTATIONS ET DÉMONSTRATIONS

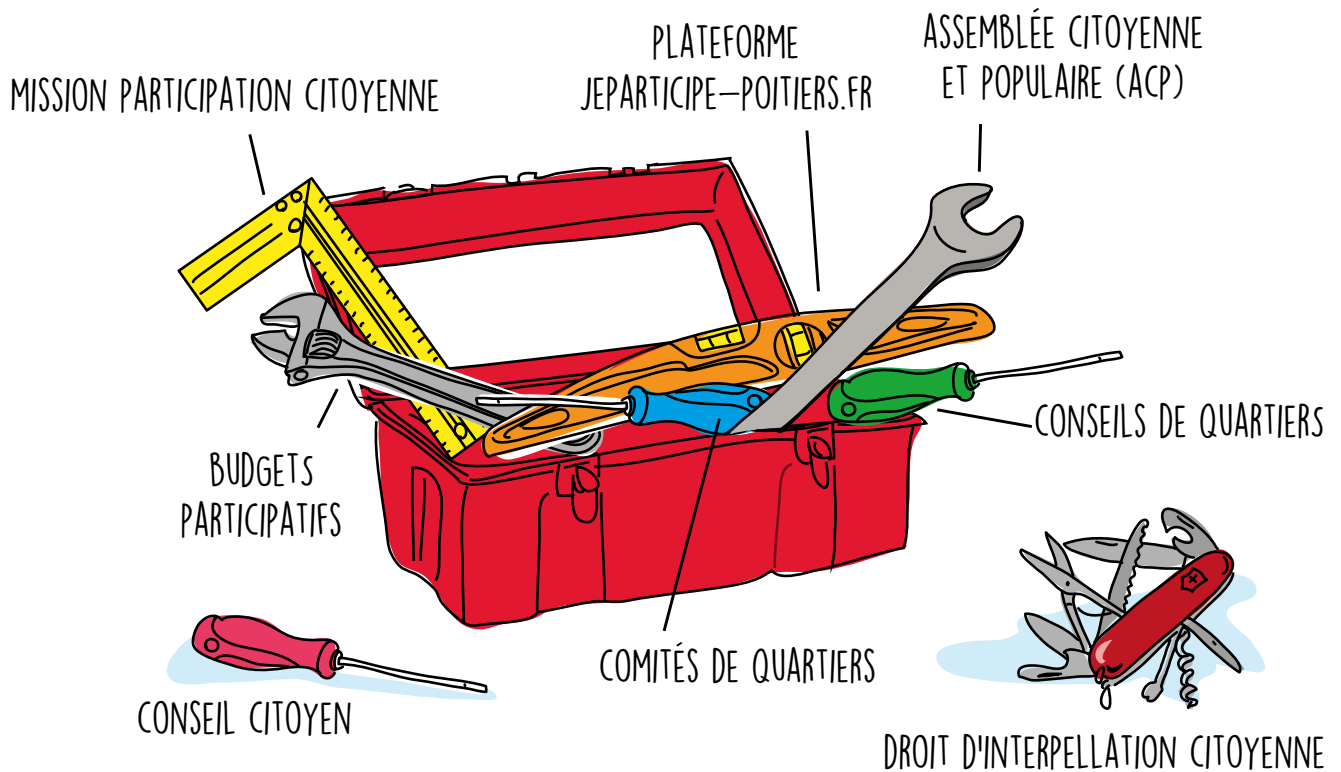
Boulevard Blossac, Florence Morisot invite à des dégustations et des démonstrations : des chefs cuisineront sa production. Rue de la Cueille-Aiguë, l'apiculteur Clément Leroy fera découvrir ses ruches. Samedi 25, à 10h et 14h, les serres municipales de Beauvoir, à Vouneuil-sous-Biard, ouvrent leurs portes pour 2 visites guidées. L'occasion de découvrir la transition qui s'opère sur le site. D'abord dédiées à la culture de plantes annuelles ou bisannuelles, les serres municipales visent une production durable et nourricière : fruits et légumes pour les cantines, plants pour les jardins collectifs, grimpantes pour l'opération Faites de votre rue un jardin. Notez, enfin, une animation sur la permaculture au Jardin des plantes. ●

→ Programme et inscriptions sur les48h.com



Droit d'interpellation :

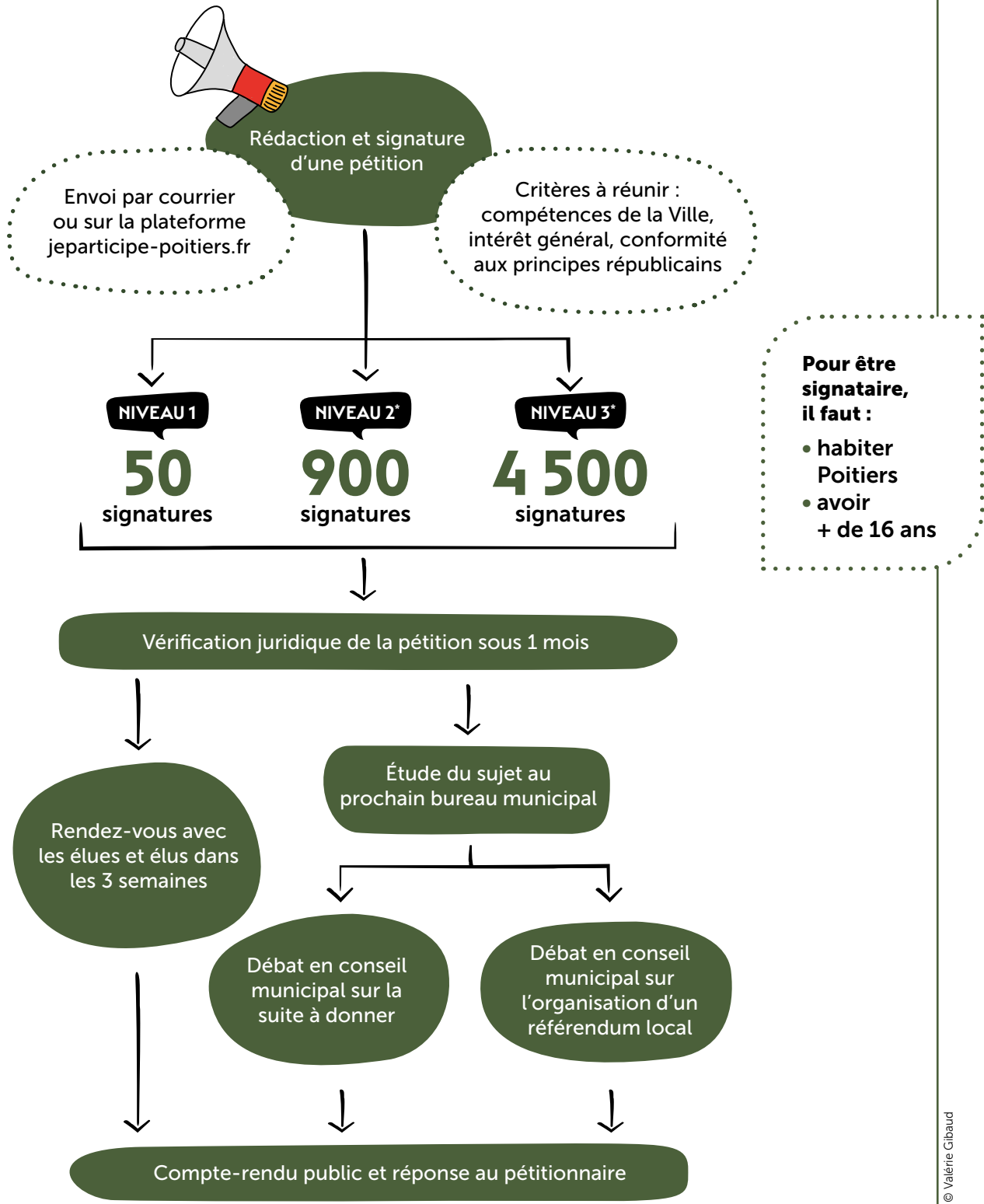
Le droit d'interpellation est un nouvel outil de démocratie participative. Son but ? Renforcer l'expression citoyenne et garantir une réponse aux demandes portées collectivement. Les habitants qui le souhaitent pourront porter des sujets au débat jusqu'au conseil municipal.



Dans une démocratie vivante, il n'y a pas que les élus qui peuvent identifier les problèmes et les sujets de débat ! Les habitants interpellent la Ville de nombreuses manières sur des préoccupations individuelles ou d'intérêt général. Afin d'inciter les citoyens à porter une voix collective, un nouvel outil est créé : le droit d'interpellation. Il vient enrichir encore la « boîte à outils » de la démocratie participative. Ainsi, les habitants pourront porter des préoccupations qui leur sont prioritaires, et mettre un sujet à l'agenda des élus de manière directe.



couteau-suisse démocratique



* Sous un délai de 6 mois maximum après le début de la récolte des signatures

À VOUS DE JOUER

Cet article est réalisé par les enfants de l'accueil périscolaire de l'école Saint-Exupéry, lors d'ateliers d'éducation aux médias.

À 57 ans, Denis Brémaud est le directeur de la crèche des Lutins à la Gibauderie. Rencontre avec un passionné d'éducation dans son « laboratoire ».

Éduquer les petits aventuriers

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI LE MÉTIER D'ÉDUCATEUR ?

Parce que je suis convaincu que plein de choses se passent avant les 3 ans de l'enfant, lorsqu'il est un être en construction. Il est important d'en prendre bien soin. Une crèche, c'est une aventure humaine où l'on concilie accueil des familles, vie d'équipe et projets. C'est un chemin de rencontres et de services à la personne, ce qui correspond aux valeurs du service public.



AVEZ-VOUS DES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES PARTICULIÈRES ?

La crèche est comme un laboratoire où les petits enfants seraient les principaux chercheurs, explorateurs et aventuriers à la fois. Au travers de leurs découvertes, ils vont se construire, appréhender et s'appropriier le monde qui les entoure. Les activités sont organisées autour du jeu libre, accompagné par des professionnels. Nous pratiquons l'exploration ludique, c'est-à-dire que les enfants ont le choix d'aller vers les jeux qui les intéressent. Dans tous les moments de la journée, les enfants sont associés et l'équipe les rend acteurs en fonction de leurs capacités. C'est un accès à l'autonomie à la carte.

VOTRE MÉTIER EST PRINCIPALEMENT EXERCÉ PAR DES FEMMES. EST-CE PLUS DIFFICILE DE GAGNER LA CONFIANCE DES PARENTS LORSQU'ON EST UN HOMME ?

Cela n'a jamais été un problème pour moi, je n'ai jamais eu de retour négatif. Le seul fait d'être un homme ou une femme ne donne pas plus de compétences pour exercer ce métier. Seule la professionnalisation est gage de crédit dans l'exercice de la fonction. La sexualisation du travail est un stéréotype contre lequel il faut lutter. ●

Merci !
à **Andréa, Lila, Maëlyss et Sofia** pour leur article.





Pauline Le Ridée, Manon Lecaplain, Camille Belvèze et Nathalie Louis dévoilent quelques-uns de leurs nouveaux trésors.

ÇA NOUS INTÉRESSE

Un don exceptionnel

Une importante collection d'œuvres d'artistes femmes rejoint le musée Sainte-Croix. La Musée, un ensemble constitué par une artiste engagée, rassemble des noms tels que Niki de Saint Phalle, Rosa Bonheur et Suzanne Valadon. Un don rare et en adéquation avec le fonds poitevin.

« C'est une chance exceptionnelle de recevoir un tel don ! », confie Manon Lecaplain, directrice des musées de la Ville de Poitiers. Et pour cause, le don est issu d'une collection de plus de 500 œuvres d'artistes femmes allant du 17^e au 21^e siècle : Rosa Bonheur, Suzanne Valadon, Baya, Niki de Saint Phalle... Intitulée *La Musée* par sa propriétaire, Eugénie Dubreuil, elle regroupe photographies, dessins, estampes, peintures, sculptures et céramiques ou encore un bel ensemble de miniatures. Après vérification des attributions et examen de la collection, 310 œuvres sont déjà validées par la commission d'acquisition. Inscrire une œuvre dans l'inventaire du musée n'est pas anodin. C'est un engagement à la préserver, la restaurer si besoin et la présenter au public.

Acte féministe

À la fin des années 1990, Eugénie Dubreuil, elle-même plasticienne, constate une marginalisation des artistes femmes et décide de constituer cette collection. Cet acte féministe fait écho aux orientations prises par les musées de la Ville de Poitiers depuis plusieurs années. « *L'apport considérable de ce don assoit l'identité de Poitiers*

comme lieu de référence sur les artistes femmes au niveau national », expliquent Manon Lecaplain et Camille Belvèze, conservatrice chargée des collections beaux-arts et arts décoratifs. Un long travail de recherche scientifique et universitaire débute avec ce don qui inclut un important fonds documentaire. Une proposition de dotation des musées de la Ville de Poitiers par le fonds Les Beaux Yeux, créé par Eugénie Dubreuil pour valoriser les artistes femmes, est étudiée. Elle porte sur un projet de recherche et de valorisation des artistes femmes en 2024-2028, et a été présentée au conseil municipal lundi 29 avril.

Parcours permanent et expos temporaires

Certaines œuvres vont rejoindre le parcours permanent du musée Sainte-Croix, notamment dans le cabinet d'arts graphiques qui ouvre au public en septembre. D'autres seront présentées dans des expositions temporaires ou prêtées à d'autres musées. À Poitiers, une exposition spéciale aura lieu à partir de décembre pour présenter cette formidable collection. ●

expression politique

OPPOSITION

Groupe Poitiers, l'avenir s'écrit à taille humaine

Trois pays / trois propositions pour notre ville

A l'échelle d'une Ville, l'inspiration peut venir d'autres pays quant à notre politique locale. D'abord, en Argentine, lors de la campagne présidentielle la question écologiste a été délaissée au détriment d'aspects économiques. Et la victoire du néo-libéral climato-sceptique assumé, Javier Milei, a conclu cette séquence. Pourquoi décorréler à ce point pouvoir d'achat et environnement ? A Poitiers, peut-être pourrions-nous rassembler les acteurs économiques de la ville pour entendre leurs propositions ? Ensuite, le Liban pourrait nous rappeler l'importance de lutter pour le droit des femmes. Ce pays, pourtant parmi les premiers du monde à leur avoir accordé le droit de vote, fait partie des derniers de la classe au Parlement : 6 femmes sur 128 élus. Notre demande demeure, d'envisager de varier les horaires des instances de décision, très souvent entre 17h et 19h, ce qui incommode beaucoup de personnes avec contraintes familiales ou professionnelles – bien souvent des femmes. Notre périple-inspiration s'arrête enfin au Canada, à Vancouver. Mobilités douces, concertations avec les acteurs économiques et indicateurs précis, sont les piliers d'une politique environnementale qui fait ses preuves. Nous réitérons notre demande : serait-il possible de publier les bilans Carbone des projets de la Ville ? Saurons-nous écouter les contrées éloignées pour apprendre de leurs points faibles et s'inspirer de leurs réussites ?

Lucile Vallet

Groupe Notre priorité, c'est vous !

Faire renaître les jumelages citoyens

Grace au tourisme, à son université, à ses entreprises innovantes et à son tissu associatif, Poitiers est une ville ouverte au monde et à ses citoyens. Dans cette actualité bouleversante où la paix nous paraît si fragile, il est primordial de cultiver à l'échelle de notre territoire les coopérations internationales entre les collectivités et ses habitants. Échanger, partager, se comprendre, voilà le rôle essentiel des jumelages, créés parfois de longues dates, mais aujourd'hui éteints. Pour toutes et tous, les voyages sont le ciment de la paix et nous ne devons pas y renoncer. Partir et accueillir, créer des liens, échanger entre citoyens du monde, permet d'apprendre à découvrir l'autre et favorise le vivre-ensemble. Les échanges doivent être remis au cœur de notre politique internationale, notamment en faisant revivre les jumelages autour de véritables projets citoyens regroupant des habitants du monde.

Pierre-Étienne Rouet

MAJORITÉ

Groupe Poitiers Collectif

L'Union européenne : remède contre la montée des populismes

Du 6 juin au 9 juin 2024, ce ne sont pas moins de 400 millions de citoyennes et de citoyens européens qui sont appelés à se rendre aux urnes pour le renouvellement du Parlement européen. En France, l'élection se tiendra le dimanche 9, et ce rendez-vous démocratique revêt une importance cruciale dans le contexte actuel. Depuis sa création, l'Union européenne a été le foyer d'un projet ambitieux : promouvoir la paix, la prospérité et la solidarité entre les nations européennes. Aujourd'hui, alors que les vents du populisme soufflent de plus en plus fort sur notre continent, il est impératif de réaffirmer l'importance de l'Union européenne. Elle demeure un rempart essentiel contre les forces qui cherchent à semer la discorde et à affaiblir nos valeurs communes. Le populisme, avec son discours simpliste et ses promesses illusives, se nourrit des peurs et des frustrations de nos sociétés. Il cherche à diviser, à polariser et à fragiliser les fondements mêmes de notre union. Son ombre plane en dehors de l'Europe, et nous devons rester très attentifs et attentives à l'évolution de la course présidentielle aux États-Unis. Nous avons déjà vu les dommages réels que Donald Trump peut causer à la démocratie et aux droits fondamentaux. Chez nos voisins européens, le climat politique s'assombrit également : en Pologne, en Hongrie ou encore en Italie des partis d'extrême droite réalisent des scores électoraux sans précédent. Et la montée du Rassemblement National en France doit aussi nous questionner. Face à cette menace grandissante, l'Union Européenne représente un contrepoids essentiel.

En unissant nos forces, en favorisant le dialogue et la coopération entre les États membres, l'UE offre une réponse constructive aux défis auxquels nous sommes confrontés. Le repli sur soi ne saurait être une solution. La crise COVID a déjà prouvé que la coopération et la solidarité au sein de l'UE peut fonctionner et nous permettre de répondre à des crises inédites. D'une part, l'Union Européenne incarne un projet de paix et de stabilité qui a profondément transformé notre continent. Après des siècles de guerres et de conflits, l'UE a permis d'établir un cadre de coopération économique et culturelle mais aussi de solidarité sans précédent entre ses membres. En renforçant les liens entre les nations européennes, elle a créé une communauté où le dialogue et le compromis priment sur la confrontation et la loi du plus fort. D'autre part, l'Union Européenne représente un rempart contre les dérives nationalistes et xénophobes qui menacent de diviser notre continent. En promouvant les valeurs de démocratie, d'État de droit et de respect des droits humains, elle offre une vision inclusive de la société. Une vision où chaque individu, quelle que soit son origine, sa religion ou sa culture, a sa place. En favorisant la mobilité des citoyens, les échanges culturels et en soutenant la diversité linguistique, l'UE renforce le sentiment d'appartenance à une communauté européenne fondée sur le respect et la tolérance. Erasmus en est un bon exemple. Créé il y a 37 ans et devenu Erasmus+ en 2013, ce programme a permis à plus de 13 millions de personnes de partir, dans le cadre de leur formation, pour s'ouvrir au monde. L'Union Européenne joue un rôle essentiel dans la prospérité économique et sociale de ses membres. En créant un marché unique, en encourageant les investissements et en soutenant la recherche et l'innovation, elle favorise la croissance économique et la création d'emplois. En investissant dans l'éducation, la formation et la protection sociale, elle contribue à réduire les inégalités et à garantir un meilleur avenir pour toutes les Européennes et

expression politique

tous les Européens. Toutefois, l'Union Européenne ne peut pas aujourd'hui faire l'économie d'une remise en question. Elle doit relever plusieurs défis majeurs. Tout d'abord, elle doit renforcer la confiance des citoyens dans ses institutions en les rendant plus transparentes, plus responsables et plus démocratiques. Qui aujourd'hui connaît les systèmes de pétition ou d'initiative citoyenne européennes ? En favorisant la participation citoyenne, en luttant contre la corruption et en garantissant l'égalité des chances pour tous, elle pourra mieux répondre aux attentes légitimes des citoyens et des citoyens. Ensuite, au-delà des risques que présente la montée des populismes, d'autres crises nous menacent et ne pourront se résoudre qu'à l'échelon européen. Que ce soit la crise de l'accueil migratoire, le changement climatique ou la menace terroriste, il faut faire face à ces défis ensemble, dans un esprit de coopération et de partage des responsabilités. Enfin, l'Union Européenne doit rester fidèle à ses valeurs fondamentales et résolument engagée en faveur de la démocratie, de l'État de droit et des droits humains. En défendant ces principes universels à l'intérieur comme à l'extérieur de ses frontières, elle renforcera sa légitimité

et sa crédibilité aux yeux du monde. Le projet politique de l'Union Européenne demeure essentiel pour l'avenir de notre continent. Elle représente un rempart contre les forces de division et de régression comme les populismes. En renforçant son action dans les domaines de la paix, de la protection de l'environnement et de la solidarité, elle continuera à être un symbole d'espoir et de progrès pour les générations futures. À nous de défendre et de promouvoir cette Union, et d'assurer, grâce à nos votes le 9 juin prochain, que l'Union Européenne s'engage encore davantage pour la protection du climat, la défense des droits humains et l'avancée de la démocratie.

Poitiers Collectif

**Groupe Communiste
Républicain et Citoyen**

**Partager autre
chose, autrement**

La concurrence est une caractéristique du capitalisme mondialisé. Les effets sur ceux qui n'ont que leur force de travail sont terribles. Ce système inhumain charrie chaque jour son lot de souffrances, d'exclusions. Générateur de tant de richesses pour ceux qui possèdent, et de tant de misères pour les autres, il s'appuie sur les peurs et les divisions. Les villes doivent approfondir leurs relations de solidarité internationale. Elles doivent, dans le respect des peuples, construire des coopérations afin d'apporter des solutions communes pour une société solidaire, pacifiste et internationale.

Le groupe

**Groupe Génération.s
solidaire et écologique**

**Accueillir
et rayonner**

Nous le savons bien, Poitiers est une ville ouverte sur le monde, elle rayonne aux échelles régionales, nationales et européennes. Ce sont notamment les étudiants et les pôles universitaires qui permettent cette ouverture, grâce aux échanges entre les partenaires européens, et plus largement grâce aux jeunes de Poitiers qui ont l'occasion depuis 3 ans maintenant de voyager vers l'une de nos villes jumelles par le biais des actions portées par nos élus. C'est ainsi que nous pourrions poursuivre la construction européenne, à notre niveau, à l'orée des prochaines élections du 9 juin. La culture et son partage ouvrent à la tolérance, dans une Europe où l'extrême-droite progresse dangereusement. Restons unis autour de nos valeurs sociales et démocratiques.

Vincent Gatel

DIMANCHE 9 JUIN 2024
ÉLECTIONS DES DÉPUTÉS EUROPÉENS
VOTEZ À POITIERS

**Ouverture
des bureaux de vote
de 8h à 18h**

**JE
Vote**
Sur place ou par procuration,
**la plus belle voix,
c'est la vôtre!**

Renseignements sur poitiers.fr
ou au **05 49 52 35 35**
(bureau des élections de la Ville de Poitiers)

Reflets de paysages

Miroirs de la nature, une histoire du paysage est la nouvelle exposition du Miroir, à admirer à partir du jeudi 16 mai.

Impossible d'embrasser toute l'histoire du paysage. Il fallait un point de vue. Le Miroir a choisi *L'Art du paysage*, de Kenneth Clark, un ouvrage fondateur dans l'histoire de l'art publié en 1949. L'exposition suit ainsi la pensée de l'auteur qui définit le paysage selon 6 catégories. « *Le visiteur se baladera au sein de 6 espaces distincts, à la découverte d'œuvres datant du Moyen Âge à nos jours et évoquant le paysage symbolique, réaliste, fantastique, idéalisé, naturaliste et romantique* », expose Maud Laurent, commissaire de l'exposition. La représentation du paysage, toute de végétal, de ciel, de lumière et d'eau, s'exprime dans une diversité de formes et pratiques : peinture, dessin, photo, sculpture, vidéo, arts décoratifs... La littérature n'est pas en reste, au travers d'extraits de textes à écouter sous casque grâce à un partenariat avec Le Théâtre dans la forêt : Ovide, Boccace, Montaigne,

Goethe, Madame de Staël, Colette, Hugo, Yourcenar.

PALETTE D'ÉPOQUES

Les différents espaces recouverts d'une palette de verts font dialoguer des œuvres anciennes et contemporaines. Certaines proviennent des collections des musées de Poitiers qui ont apporté un concours spécial à cette exposition, ou de prêts exceptionnels de nombreux musées de la région comme d'Agesci à Niort ou Le Grand Atelier de Châtelleraut. Un Renoir, *La Montagne Sainte-Victoire*, peint en 1915, sera ainsi exposé. En regard, « *quarante artistes contemporains invités ont joué le jeu du dialogue* », se réjouit Maud Laurent. ●

➔ **Galerie d'exposition ouverte du mercredi au samedi, de 13h à 19h ; les 2^e et 4^e dimanches du mois de 14h à 18h.**
poitiers.fr/le-miroir



Printemps des cimetières

Samedi 25 et dimanche 26 mai
à 15h, le cimetière de Chilvert accueille le Printemps des cimetières. Une visite guidée donne à découvrir autrement ce musée à ciel ouvert, d'un point de vue architectural et funéraire. Un livret dédié au lieu, signalant notamment les points d'intérêt, sera disponible sur place, à l'hôtel de Ville au Palais et à l'office de tourisme.

➔ Sur inscription au Palais
au 06 75 32 16 64
ou palais@poitiers.fr

L'électro est dans le pré

Samedi 8 et dimanche 9 juin,
le grand pré du Parc de Blossac accueille les Prairies électroniques. Soit 6 artistes locaux et DJ qui se relaieront de 16h à 22h le 8, et jusqu'à 20h le lendemain, pour faire résonner house et techno. La Coloc drag assurera le show au fil de la journée. Stand « paillettes », fringothèque (vêtements et accessoires de seconde main customisés par l'association), foodtrucks et jeux géants en bois complètent l'offre festive.

Autant d'occasions de découvertes et de rencontres festives dans les quartiers de la ville.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Les fêtes de quartier qui annoncent l'été

La fête des Rocs et le Monde en fête sont les premières de la saison à lancer le bal des festivités dans les quartiers.

Samedi 1^{er} juin commence la 22^e édition de la fête des Rocs, organisée par l'Acar. Dès 15h, place de Sarzec, il y aura des ateliers créatifs pour les enfants, des tours de side-car, puis une marche à la découverte du patrimoine et un pot de l'amitié. Dimanche 2 juin, rendez-vous pour le traditionnel vide-greniers où quelque 130 exposants sont attendus. On pourra chiner au fil des rues et au son de Batucabraz, assister à des démonstrations de zumba ou country. Dimanche 2, c'est aussi le

Monde en fête aux abords du moulin de Chasseigne. Plus de 40 associations feront découvrir leurs actions, musiques, gastronomie et artisanat lors de cet événement interculturel, festif et engagé. À l'affiche notamment, *Trois ânes*, spectacle de rue par la compagnie Crapaud théâtre, et le répertoire festif caribéen de la fanfare Toukan Boukan. Le festival du Monde en fête propose aussi plein de rendez-vous à partir du lundi 20 mai aux 4 coins de la ville. ●

Tour du monde en 6 jours

La Foire de Poitiers se déroule du mercredi 15 au lundi 20 mai au Parc des Expos. Voyage à sensations garanti...

Voyager tout en restant à Poitiers, c'est la promesse de l'édition 2024 de la Foire de Poitiers. Du Canada aux îles Pacifique en passant par le Portugal et la Thaïlande, de nombreux concerts, spectacles et animations feront découvrir des musiques, des danses et des saveurs gourmandes des 4 coins du monde. L'occasion de retrouver le village foodtruck, des artisans locaux ainsi que des stands autour de l'habitat, de l'automobile ou de la gastronomie du Poitou sur 15 000 m². Sans oublier la traditionnelle fête foraine, qui se tient du samedi 11 au dimanche 26 mai, et le super loto du Secours populaire de la Vienne dimanche 19. ●

➔ parcexpo-grandpoitiers.fr



© lbooe Création



Pour le festival Badaboum, la caravane était de sortie en avril.

© Daniel Proux

Salle obscure nomade

Une salle de cinéma dans une caravane ? C'est l'idée du centre d'animation des Couronneries, rendue réalité grâce à l'implication des jeunes du quartier.

Le centre d'animation des Couronneries (Cac) a fait l'acquisition d'une caravane de 7 m de long offrant un espace intimiste de 9 places. « L'idée est de diffuser à l'intérieur des courts-métrages, et d'en faire un espace scénique extérieur pour proposer des spectacles et des concerts », décrit Manon Touzot, médiatrice culturelle du Cac. La caravane, mobile par définition, suivra ainsi des événements du quartier pour aller vers les habitants, dans les rues, au pied des immeubles. Elle palliera la fermeture temporaire de Carré bleu, espace de diffusion culturelle et notamment cinématographique dans le quartier.

RÉEMPLOI

Il a fallu un peu d'huile de coude pour transformer le véhicule. Les jeunes du Clado ont répondu présents lors de 6 ateliers. « J'ai fabriqué des lampes avec des vieilles boîtes de pellicules

de films. On les a polies et collées », raconte Lyad, 11 ans. Maamar, son camarade, complète : « On a aussi vissé les sièges. Ce sont des anciens sièges de cinéma, rabattables. » D'autres ont fait de la soudure, peint ou encore déchiré et collé de vieilles affiches de cinéma pour habiller les murs. Tout cela en farfouillant dans les trésors de la matériauthèque de La Regratterie. « C'était important pour nous d'aménager la caravane avec du réemploi », glisse Manon Touzot. ●

➔ animation.couronneries.fr

Pop culture conjuguée au cosplay

Ils se sont rencontrés autour de la passion du cosplay, c'est-à-dire l'incarnation d'un personnage de manga, jeu vidéo, film. « Au départ, il y a 13 ans, c'était sur les réseaux sociaux », confie Sally Van, fondatrice du groupe Cosplay in Poitiers. Le nombre d'abonnés augmente, des rencontres au fil des événements s'organisent autour d'un grand pique-nique au Parc de Blossac et de l'incontournable Pict'Asia. Les cosplayers, dont les mises en scène photographiques font partie du jeu, confient, en prenant la pose : « Nous sommes souvent introvertis dans la vie. Mais en cosplay, nous devenons notre personnage ! »



© Claire Marquis

Papotages interculturels

Un café ou un thé en main, les participants sont assis dans un fauteuil, sur le canapé ou sur une chaise. « Le plus important, c'est la convivialité et l'écoute, le respect de la parole de l'autre », confie Gwen Da Conceição, animatrice du Toit du monde. Bimestriel, Papotons sous le toit est un espace de discussion ouvert à tous. Les thèmes de la famille sont prétexte à découvrir d'autres cultures en trouvant parfois des points communs. Prochain rendez-vous **vendredi 31 mai** à la maison de quartier de Saint-Éloi.

➔ toitdumonde.centres-sociaux.fr

C'est parti pour la Gravienne

Amoureux de vélo, de gastronomie, de patrimoine et de nature, ne passez pas votre chemin. La Gravienne vous attend, avec ses beaux paysages, ses chemins verts et ses bons produits locaux, du mardi 28 mai au dimanche 2 juin pour sa 4^e édition. L'Odyssée cycliste propose 3 formats aux distances plus ou moins longues. Si les 2 premiers, Fid'Garce (286 km) et Ah c'tantôt (386 km), s'adressent volontiers aux amateurs de vélo en quête d'un parcours costaud mais accessible, le 3^e (886 km) est destiné aux mordus de la petite reine en quête de défi. Nommé Ah ben couillon !?, il offre une longue échappée aux confins du Poitou.

BIVOUACS

« *Quelle que soit l'épreuve choisie, le dénominateur commun, c'est la convivialité, assure Luce Thibault, coorganisatrice. C'est l'identité que nous avons voulu donner à la Gravienne dès la 1^{re} édition en 2020. Et cela est encore plus vrai depuis l'an dernier avec la mise en place des bivouacs.* » Au tiers-lieu Boisguérin (à la frontière des Deux-Sèvres) et à la ferme du Maras à Chauvigny, les 2 escales permettent de partager un repas en toute convivialité avant de s'offrir un repos bien mérité. Et de repartir le lendemain, dès potron-minet, pour tailler la route. L'arrivée se fera sur le bitume flambant neuf du restaurant Sweet Time & Company, rue de la Cathédrale.

➔ gravienne.fr



Un podcast qui met en lumière des parcours de vie.

© Claire Marquis

ÇA BOUGE

Des filles et des mères

Fin janvier, accompagnées par les animatrices de Cap Sud, 13 jeunes filles convient à un dîner une vingtaine de femmes du quartier, leurs mères, leur institutrice de primaire ou la voisine d'à côté. Pour Riahanna, Mariama, Anfaïta, Fatoumata C., Lucina, Fatou S., Antoyta, Lyanah, Lyna, Fatoumata K., Leïla, Malika et Merly, ces femmes ont en commun une grande générosité de cœur, le sens de la solidarité et une grande force face à l'adversité. Lors de la soirée, les jeunes mettent en lumière les valeurs et qualités de leurs aînées par un petit texte prononcé à voix haute. « *Une déclaration d'amour pour leur faire comprendre que ce qu'elles font n'est pas rien, confie Julie Gobin, de Cap Sud. L'émotion était au rendez-vous !* »

FORTES, INCROYABLES ET INDÉPENDANTES

Commence alors la phase de concrétisation d'un projet de podcast. 2 micros enregistreurs sont mis à disposition des jeunes filles qui

interviewent leurs mères. Certaines témoignent volontiers, racontent leur vie, parfois se confient sur des faits méconnus. D'autres préfèrent se taire, trop habituées à rester dans l'ombre. Le micro est aussi tendu aux pères ou aux frères et sœurs. Les témoignages croisés dressent des portraits singuliers que les 13 jeunes filles résumant en 3 mots : fortes, incroyables et indépendantes. Avec le podcast, elles souhaitent rendre hommage à ces femmes qui font tant pour la vie du quartier sans jamais être remerciées. Elles commencent à s'en inspirer pour construire leurs vies de femmes en devenir. Rendez-vous courant juin sur le site de Cap Sud ou sur les ondes de Pulsar pour, nous aussi, puiser l'inspiration dans ces portraits ! ●

➔ cap-sud-poitiers.com



CHU : Chantier Hospitalier Unique

Avec sa tour, le CHU est un peu à Poitiers ce que la tour Montparnasse est à Paris et l'Empire State Building à New York.

C'est en grande pompe que Pierre Messmer pose la première pierre de la « tour hospitalière » en 1972. Le premier ministre admire la maquette du futur bâti de 15 étages, dont 3 souterrains. Sur le site de la Milétrie, où des pavillons sont déjà en service, la tour est la pièce maîtresse du « *nouveau bloc hospitalo-universitaire* ».

TRAVAUX PHARAONNIQUES

La construction est confiée à Jean-Marcel Boudouin, architecte. L'ampleur du chantier impressionne. Parmi les témoins, il y a Christian Daupleix, alors chef d'agence de l'entreprise Dumez. Il se souvient des fondations d'1 ha et des 4 000 m³ de béton coulés sous le CHU : « *Le chantier était tellement grand que des ouvriers ne retrouvaient pas la sortie après la journée de travail* », raconte celui qui salue aussi l'efficacité des travailleurs, tels les plâtriers qui terminent les cloisons d'un étage en quelques semaines.

En avril 1980, quand les journalistes découvrent les lieux, ils sont marqués par la hauteur de la tour que l'on n'appelle pas encore Jean-Bernard. Les mots « *gigantisme* », « *labyrinthe* » et même « *démésure* » parsèment leurs articles. Le transfert dans la tour permet « *de la place et du confort pour les malades avec des chambres à 1 ou 2 lits et un cabinet de toilette, mais aussi de l'espace, de nouveaux moyens humains et matériels pour le personnel dans les salles d'hospitalisation et de consultation, au bloc opératoire, dans les laboratoires...* », se souvient le professeur Jacques Ariès, médecin et historien. ●

Dans le chrono

- 1972
pose de la première pierre de la tour
- 1979
achèvement de la tour
- 1980
transfert des premiers patients

Ancienne métairie

Avant son acquisition par le conseil général en 1938, le domaine de la Milétrie était une exploitation agricole. Un hôpital psychiatrique y est construit dans les années 1950.

D'un hôpital à l'autre

En avril 1980, les premiers patients sont transférés avec précaution à la Milétrie depuis l'hôtel-Dieu. L'ancien hôpital, situé entre la rue de l'Hôtel-Dieu et la rue Guillaume-VII-le-Troubadour, à l'hôtel Pinet, qui héberge actuellement la présidence de l'université de Poitiers, est vendu à cette institution en 1986. Hospice civil et militaire, cet hôtel-Dieu est l'ancien grand séminaire de Poitiers. Ayant aussi servi de prison, il remplaçait l'aumônerie Notre-Dame (actuelle faculté de droit), située sur l'actuelle place de Gaulle. La délocalisation de l'hôpital du centre-ville jusqu'au site de la Milétrie est due au fait qu'il manquait de place pour s'agrandir. C'est aussi une conséquence de la refonte des hôpitaux français prévue par la réforme Debré de 1958.



Vous avez la parole

Profitez d'une escapade

Louissette Prioux a 89 ans. En 2023, elle a profité d'une journée d'escapade à Saumur, dans le cadre de Vacances pour toutes et tous. Elle est inscrite à de nouvelles propositions pour 2024.

Comment avez-vous entendu parler des séjours Vacances pour toutes et tous ?

J'habite à la résidence Marie-Noël à Bellejouanne et c'est l'animatrice qui nous en a parlé. L'idée m'a beaucoup plu et je me suis inscrite. Cette année, j'ai renouvelé la démarche en allant à Cap Sud.

Quels souvenirs avez-vous ramenés de ce voyage à Saumur ?

J'ai visité une cave magnifique, une champignonnière. C'était très intéressant de voir toutes les variétés de champignons cultivées. Et le déjeuner était savoureux.

Avec l'offre spéciale dédiée aux aînés cette année, envisagez-vous de nouvelles sorties ?

Oui. J'ai choisi un déjeuner-croisière à Damvix, une promenade en train à vapeur en Vendée et une sortie à Tours. Mais je sais que l'on ne peut faire qu'une seule sortie par an, pour qu'un maximum de monde puisse profiter de l'opportunité de s'évader. Je trouve ça normal. Alors j'attends avec impatience de savoir où j'irai ! ●



© Nicolas Mahu

Réunions publiques

- ➔ Sur le secteur du Breuil-Mingot, quartier Saint-Éloi
mardi 14 mai à 20h, école du Breuil-Mingot
- ➔ Sur les budgets participatifs
mercredi 15 mai à 18h, hôtel de ville
- ➔ Le Direct, la nouvelle émission sur l'actualité de Poitiers au cours de laquelle chacun peut interagir
mardi 21 mai à 19h, sur Facebook, YouTube et Twitch
- ➔ Sur le quartier Pont-Neuf
jeudi 27 juin à 18h30, Confort Moderne

Lors des réunions publiques ou de l'émission Le Direct sur les réseaux sociaux, des habitants interrogent les élus. Voici une question soulevée par un habitant :

Est-ce qu'installer davantage de toilettes publiques est envisagé ? Certaines personnes urinent dans la rue et un besoin pressant a parfois du mal à être satisfait...

Jean-Louis Fourcaud, conseiller municipal délégué à la Voirie, à l'hygiène publique, à la propreté, et aux ERP :

La question des toilettes publiques est prégnante, elle a aussi été soulevée par l'Assemblée citoyenne et populaire et par des habitants à l'occasion des budgets participatifs. Un inventaire est sur le point de s'achever, il concerne l'état des toilettes publiques, mais aussi le mobilier urbain. Il y a bien la volonté d'installer 2 toilettes publiques supplémentaires dans le quartier de Beaulieu et en centre-ville, et dans le quartier de la cathédrale d'ici 2025. L'entretien des toilettes existantes, qui requiert un travail important, mais aussi leur accessibilité, vont également être améliorés. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction.communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

L'Agenda !

> MARDI 14, MERCREDI 15
ET JEUDI 16 MAI

STÉRÉO

Un cabaret qui carbure au rock puissant et aux danses très acrobatiques. Joyeux et détonnant !

📍 TAP • 20h30 le 14, 18h30
et 19h30 le 15, 19h30 le 16
• de 3,50 € à 38 €

> SAMEDI 18 MAI
**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

Proposition spéciale jeune public et carte blanche aux artistes de la Coloc drag qui livrent leur interprétation des œuvres du parcours permanent.

📍 Musée Sainte-Croix • dès 16h

> MERCREDI 22 MAI
DANS LA CARAVANA

C'est l'histoire d'une famille trimballée sur les routes, dans une carriole... À découvrir dès 6 ans, dans le cadre du Printemps des petits et grands, proposé par Le Méta du 21 au 26 mai, avec des spectacles et un brunch littéraire.

📍 Centre de Beaulieu • 17h
• de 3,50 € à 9 €

> SAMEDI 25 MAI
**FÊTE MONDIALE
DU JEU**

Jeux de société, circuit de billes, piscine à balles... Des activités pour tous animées par les ludothécaires.

📍 Ludothèque L'Île aux trésors
de 11h à 18h

> MERCREDI 29 MAI
**L'ART ROMAN POUR
LE GRAND PUBLIC :
DES CRÉATIONS
OCCULTES AUX
SECRETS DÉVOILÉS**

Conférence de Michel Pastoreau, spécialiste des couleurs, des images et des symboles.

📍 Espace Mendès France • 18h30

Coup de cœur

MAI À VÉLO, VERSION SPORTIVE

Coup d'envoi dimanche 5 mai avec la journée de la forme olympique. Au programme, 2 boucles de 50 ou 100 km (départs 8h30 et 14h du forum Rivaud) avec remise de certificat à la clé ! À noter : l'Atelier du petit plateau ouvre grand ses portes toute la journée. Samedi 18 et dimanche 19, le vélodrome accueille la coupe de France des U19. Pour les plus courageux, la Gravienne, une vélodyssée au fil du Poitou, propose 3 circuits de 286 km, 386 km et 886 km. Départs les 28, 31 mai et 1^{er} juin. Et sinon, plus modestement, on peut participer au challenge kilométrique « Geovelo ville de Poitiers » : pour aller au boulot ou en balade, on pédale pour son territoire ! Poitiers s'est classée 2^e de sa catégorie l'an passé...

Restons connectés
poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits,
sauf mention contraire

